

RASSEGNA STAMPA
FONDAZIONE GUGLIELMO MARCONI
“MARCONI.Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”

22 LUGLIO 2024

AGENZIE

The ANSA logo consists of the word "ANSA" in white, bold, uppercase letters, centered within a solid green rectangular background.

17 luglio 2024

Omaggio multimediale a Marconi in piazza Maggiore a Bologna

Cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping: sono i diversi linguaggi performativi che compongono 'Marconi. Alive. Rendere visibile l'invisibile', uno spettacolo multimediale immersivo in programma - con ingresso libero - sabato 20 luglio alle 21.45 in piazza Maggiore a Bologna, nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema'. A proporlo sono il Ministero della Cultura, Marconi 150, Cinecittà e l'Archivio Luce. Il pubblico potrà ammirare le live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista Giorgio Moroder. "Marconi.Alive" - ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità. "Un racconto mai visto prima - commenta il sottosegretario Lucia Borgonzoni - per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui: lo spettacolo è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150/o anniversario dalla nascita. Tra le prossime tappe, anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma". Al termine dello spettacolo, alle 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini.

19 luglio 2024

DOMANI IN EMILIA-ROMAGNA

BOLOGNA - piazza Maggiore - ore 21.45 - Spettacolo multimediale immersivo '**Marconi.alive**. Rendere Visibile l'Invisibile'. Presente, tra gli altri, la sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni.

OGGI IN EMILIA-ROMAGNA

BOLOGNA - piazza Maggiore - ore 21.45 - Spettacolo multimediale immersivo **'Marconi.alive. Rendere Visibile l'Invisibile'**. Presente, tra gli altri, la sottosegretaria alla Cultura, Lucia Borgonzoni.



18 luglio 2024

MARCONI: 'MARCONI.ALIVE', A BOLOGNA LO SPETTACOLO MULTIMEDIALE =

'MARCONI.ALIVE. Rendere Visibile l'Invisibile'. Questo il titolo dello spettacolo multimediale immersivo, organizzato dal ministero della Cultura, dal Comitato Marconi 150, da Cinecittà ed Archivio Luce, nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150esimo anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi. L'appuntamento è per sabato 20 luglio alle 21,45, a Bologna, in piazza Maggiore. Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema', promosso dalla Cineteca di Bologna, 'MARCONI.ALIVE' combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping. Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder. "Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. "Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma". 'MARCONI.ALIVE' è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la 'tessitrice di connessioni', che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

'MARCONI.ALIVE' è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e

tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.ALIVE quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla"', afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150. "È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.ALIVE', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI.ALIVE' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà. Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv 'Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo', una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini. L'evento è aperto al pubblico e gratuito.



18 luglio 2024

A Bologna omaggio a Guglielmo Marconi con spettacolo multimediale

Un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. E' lo spettacolo multimediale immersivo "Marconi Alive. Rendere visibile l'invisibile" che sarà messo in scena sabato 20 luglio alle 21,45 in Piazza Maggiore a Bologna in occasione delle celebrazioni del 150 anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi. Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures è presentato e promosso dal ministero della Cultura, dal Comitato Marconi 150, da Cinecittà ed Archivio Luce e dalla Cineteca di Bologna. "Sono orgogliosa di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi - spiegato il sottosegretario Lucia Borgonzoni -. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150 anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma". A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità. "Marconi Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica - ha spiegato Giulia Fortunato, presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi 150 - . Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e

culture. Celebriamo oggi con Marcoli Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: "le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla". Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer - sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto. Al termine dello spettacolo è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini. L'evento è aperto al pubblico e gratuito.



17 luglio 2024

Cultura, 20/7 a Bologna lo spettacolo multimediale immersivo dedicato a Guglielmo Marconi

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo "Marconi.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile". Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema", promosso dalla Cineteca di Bologna, "Marconi.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping. Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder. "Sono orgogliosa - ha affermato il sottosegretario alla Cultura, Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma".

"Marconi.Alive" è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa

narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità. "Marconi.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con Marconi.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla"', afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150. Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer - sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto. "È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'Marconi.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'Marconi Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà. Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini. L'evento è aperto al pubblico e gratuito.

Guglielmo Marconi, il 20/7 a Bologna lo spettacolo multimediale immersivo

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150mo anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo "MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile". Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema", promosso dalla Cineteca di Bologna, "MARCONI.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping. Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder. "Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma". "MARCONI.Alive" è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

"MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in

quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: "le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla", afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150. Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer - sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto. "È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI.Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà. Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini.



17 luglio 2024

“MARCONI. ALIVE. RENDERE VISIBILE L’INVISIBILE”, A BOLOGNA EVENTO MULTIMEDIALE

Nell’ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo MARCONI, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21.45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato MARCONI 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo “MARCONI.Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”. Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures – tra gli sponsor dell’evento – e previsto nell’ambito del festival “Sotto le stelle del cinema”, promosso dalla Cineteca di Bologna, “MARCONI.Alive” combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping. Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d’eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder. “Sono orgogliosa – ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni – di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo MARCONI. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l’arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo – ha aggiunto infine – è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare MARCONI nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma”

“MARCONI.Alive” è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo MARCONI attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di MARCONI: il genio, l’umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la “tessitrice di connessioni”, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di MARCONI, le sue intenzioni e la sua umanità. “MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e

conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo MARCONI, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo MARCONI: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla"', afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale MARCONI.150.

Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando MARCONI sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini – daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando MARCONI attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto. "È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo MARCONI, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà. Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "MARCONI. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini. L'evento è aperto al pubblico e gratuito.

QUOTIDIANI

la Repubblica

20 luglio 2024

MINISTERO DELLA CULTURA
MiC

COMITATO NAZIONALE MARCONI 150
presenta

CINECITTÀ

LUCE ARCHIVIO

MARCONI.ALIVE
Sabato 20 Luglio ore 21:45
Bologna, Piazza Maggiore

ingressi libero
www.marconi150.it

09277 09271

Poste Italiane
Terna
Fincantieri
Leonardo
Daelmore

enel
CINEMA
CINEMA
CINEMA

Resto del Carlino

DAEMORE

Il Messaggero

20 luglio 2024

A BOLOGNA LO SHOW PER I 150 ANNI DI MARCONI

Stasera alle 21,45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale "Marconi.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile". Performance dirette da Luca Tommassini.



il Giornale

20 luglio 2024

LO SPETTACOLO A BOLOGNA

Con «Marconi. Alive» rivive il padre della radio

Due ore di luci, suoni e filmati per rendere visibile l'invisibile e celebrare il grande scienziato

Matteo Sacchi

■ Il Ministero della Cultura, il Comitato «Marconi 150», Cinecittà ed Archivio Luce hanno presentato nei giorni scorsi *MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile*: uno spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica e danza che rende omaggio al genio di Guglielmo Marconi (1874 - 1937).

Oggi, in Piazza Maggiore a Bologna, a partire dalle 21 e 45 con ingresso libero, sarà possibile assistere alle performance per celebrare il grande scienziato che ha riscritto la storia delle telecomunicazioni. Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival *Sotto le stelle del cinema*, promosso dalla Cineteca di Bologna, *MARCONI. Alive* combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Il tutto punta ad essere una sorta di viaggio tra arte e tecnologia durante il quale tutti i curiosi potranno avventurarsi alla scoperta dell'inventore della radio viaggiando a loro volta tra

cinque differenti composizioni sceniche: le due aree principali vedranno - da un lato - un'enorme live performance messa in scena da Luca Tommassini (famosa e storica firma di moltissime coreografie televisive, tra *X-Factor* e *Sanremo*) sulle musiche di Giorgio Moroder; e dall'altro lato la proiezione di filmati originali dell'epoca di Marconi. Infine - a completare il lungo viaggio di *MARCONI. Alive* ci sarà anche uno spettacolo di luci e laser che si dipaneranno nei cieli di Bologna per ridare (metaforicamente) vita alle onde radio scoperte e sfruttate dal grande scienziato. Ma non è ancora finita qui, perché a raccontare il viaggio e il personaggio di Guglielmo Marconi ci sarà la poetica voce narrante di Aether - la "testitrice di connessioni" - e chiuderanno la festa (alle 22:30) i primi due episodi della serie *Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo* diretta da Lucio Pellegrini per Rai Fiction.

Il programma completo e in continuo aggiornamento delle celebrazioni è consultabile sul sito www.marconi150.it



Avenire

20 luglio 2024

Multimedia per Marconi a Bologna

Nell'ambito delle iniziative del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, oggi alle ore 21.45, a Bologna presso Piazza Maggiore, sarà presentato lo spettacolo multimediale immersivo, ad ingresso libero, *Marconi.Alive. Rendere Visibile l'invisibile* con live performance dirette da Luca Tommassini.

Marconi 150

Sulle onde di un genio

L'anniversario dell'inventore della radio
Sabato a Bologna "evento immersivo" con Moroder

SOTTOSEGRETARIA BORGONZONI

«Rendere visibile l'invisibile, lo spettacolo servirà a raccontare tutte le sue sfumature»
di Francesco Moroni

«Rendere visibile l'invisibile», scandisce Lucia Borgonzoni, sottosegretario alla Cultura. Una premessa ambiziosa, ma articolata al massimo sfidando i confini dell'arte e della tecnologia: cinema, teatro, danza, acrobazie aeree, light e laser show, video-mapping e non solo. Il protagonista, in occasione del 150° anniversario dalla nascita, sarà lui: Guglielmo Marconi. Un evento immersivo, MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile, promosso dal ministero della Cultura, dal Comitato Marconi 150, da Cinecittà e da Archivio Luce, con il progetto ideato da One More Pictures (società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale) e il coinvolgimento della Cineteca di Bologna: l'appuntamento è sabato alle 21.45 nel cuore della città delle Due Torri, in piazza Maggiore, nell'ambito della rassegna a cielo aperto *Sotto le stelle del cinema* (ingresso gratuito). A fare da guida, con una narrazione poetica, un personaggio femminile: Aether, con la voce di Elisa Garfagna, doppiatrice pubblicitaria e cinematografica, che darà respiro "all'invisibile". Le performance live saranno dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista Gior-

gio Moroder, vincitore di tre Premi Oscar nella sua straordinaria carriera (Miglior colonna sonora originale per *Fuga di mezzanotte*; Miglior canzone originale per *Flashdance... What a feeling* nell'omonimo film e *Take My Breath Away* in *Top Gun*). Alle 22.30 invece, per concludere la serata, la proiezione dei primi due episodi della serie tivù *Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo*. In questi tre giorni prima dell'evento, poi, al Cinema Modernissimo saranno proiettati i tre capolavori legati a Moroder: *Fuga di mezzanotte*, *Flashdance* e *Top Gun*.

Borgonzoni, uno show che rientra in una programmazione più ampia in occasione del 150° anniversario dalla nascita di Marconi?

«Parliamo di un grande uomo, un inventore, uno dei geni italiani che il mondo ci riconosce. Basti pensare che, quando è morto, tutte le radio del mondo si sono fermate in suo onore. Credo che vada ricordato con eventi di respiro internazionale, come questo, e raccontato in chiave diversa, anche per avvicinare i giovani e permettere loro di scoprire la sua figura».

Come si articolerà lo spettacolo, più nel dettaglio?

«Lo spettacolo sarà diviso in cinque composizioni sceniche, ciascuna con protagonista una tipologia di performance artistica. Ogni composizione rivela una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. Ci saranno

spezzoni di filmati e del racconto della vita di Marconi, alternati a momenti di danza e musica. Ma non solo...»

Anche la Basilica di San Petronio in piazza Maggiore diventerà protagonista?

«La figura di questa donna, Aether, comparirà grandissima sulla facciata. Non racconterò solo Marconi, ma anche l'importanza che hanno le onde nella vita di tutti, nelle telecomunicazioni».

Di che artisti parliamo?

«Una lunga serie di grandi professionisti. Ci sarà un ballerino favoloso, per non dire di più, peraltro già ospite del Teatro Bolshoi di Mosca (Ildar Young-Gaynutdinov, ndr). E ancora altri performer incredibili, tra ballerini e coreografi (da Albert Amores a Katrina Asfardi, da Gianmaria Giuliettini a Cristian Prebibaj, da Patrizio Ratto a Georgie Rose, fino a Maddalena Svegli e la pole dancer Stefy Sabiato, ndr)».

Si respira già l'emozione.

«Sarà veramente bello e non mancheranno le riprese video, perché poi il progetto verrà proiettato durante la grande mostra che aprirà a Roma a fine settembre, tra Palazzo Venezia e l'Altare della Patria. Insomma, un'esperienza super immersiva e coinvolgente che lascerà tutti a bocca aperta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CORRIERE DI BOLOGNA

20 luglio 2024

09276 **MINISTERO DELLA CULTURA** 09271

CINECITTÀ **LUCE ARCHIVIO**
presentano

MARCONI.ALIVE

Sabato 20 Luglio ore 21:45
Bologna, Piazza Maggiore

• Uno spettacolo multimediale immersivo.
Ideaione di **One More Pictures**.

Live performance.
Direzione artistica di **Luca Tommassini**.

Con la partecipazione straordinaria di **Giorgio Moroder**.

COLLABORAZIONE CON
 MI BORGHI **enel** MEDIA PARTNER **QV** Quartidiano Nazionale **Resto del Carlino**

VENIRE **Posteitaliane** **Terna** **ANCATTIERI** **LEONARDO** **Fondazione Lazzarini** **ONEMORE**

A seguire **Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo**
Episodi 1-2 (Ita/2024) di L. Pellegrini (90').
Una produzione Rai Fiction e Stand by Me.

Stand by me

ingresso libero
www.marconi150.it

*crediti non contrattuali



Stasera sul Crescentone
Danza e luci in piazza
per il genio di Marconi

di **Andrea Tinti**
a pagina 14

Danza e luci su Marconi

In Piazza Maggiore uno show di Tommassini con Moroder per i 150 anni dalla nascita del genio

Cinema,
teatro,
danza,
movimenti
acrobatici
aerei, light e
laser show,
videomapping,
con
live performance
nella serata
sostenuta
dal
ministro

di **Andrea Tinti**

Uno spettacolo multimediale per omaggiare un grande del nostro territorio. Questa sera Piazza Maggiore ospiterà *Marconi.Alive* *Rendere Visibile l'invisibile*, uno show inserito nelle iniziative del Comitato per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Marconi. Un appuntamento a ingresso gratuito presentato dal ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150, Cinecittà e Archivio Luce (ore 21.45). Un progetto artistico che combina diversi linguaggi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping, con live performance dirette da Luca Tommassini e un ospite d'eccezione, il produttore e musicista Giorgio Moroder.

Per raccontare il genio di Marconi e le sue invenzioni sono state immaginate cinque composizioni sceniche, ognuna realizzata pensando a

un aspetto dell'imprenditore bolognese come il genio, l'umanista o il sogno di un mondo connesso. A guidare quasi per mano la platea in questo viaggio ci sarà Aether, la «tessitrice di connessioni», che con voce poetica svelerà gli aspetti nascosti di Marconi e le sue intenzioni. *Marconi.Alive* è un inedito percorso capace di avvicinare il grande pubblico alla figura multiforme di Marconi, alla sua grandissima eredità culturale e tecnologica.

Il padre della radio, o il Signore del Wireless, è celebrato mescolando diversi linguaggi, che mettono al centro dello show l'idea di pace cara a Marconi: «Le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla» afferma Giulia Fortunato, presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi 150. Attraverso il cinema e immagini mozzafiato lo spettatore sarà trasportato nel passato, quando l'inventore sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, in modo da rivivere la sua grande passione. La danza insieme ai movimenti acrobatici aerei daranno l'idea di onde invisibili ed energia, mentre luci e raggi laser disegneranno il cielo. Nel frattempo uno spettacolo nello spettacolo, grazie al videomapping, trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti dove osservare Marconi tramite gli occhi di chi lo ha conosciuto.

«È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della

comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita – ha dichiarato Chiara Sbarigia, presidente di Cinecittà -. Un incarico, assegnatoci dal ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione e impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare, che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. *Marconi.Alive* si inserisce nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema" promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo».

Dopo lo spettacolo, intorno alle 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv *Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo* per la regia di Lucio Pellegrini. La lista completa delle celebrazioni dedicate a Marconi è consultabile sul sito www.marconi150.it e www.fondazioneguglielmo-marconi.it. Guglielmo Marconi, un inventore che ha avvicinato il mondo, abbattendo quelle barriere che ancora oggi separano popoli e culture.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Suggerimento Piazza Maggiore si riempirà di luci, coreografie, musica, cinema in una serata dedicata al genio di Guglielmo Marconi

La piazza si illumina per Marconi

• a pagina 11

L'evento

La piazza si illumina lo show tra balli e acrobati per celebrare Marconi

Giorgio Moroder salirà sul palco per un saluto. La direzione artistica è di Luca Tommassini coreografo di Madonna
di Emanuela Giampaoli

Guglielmo Marconi si prende stasera piazza Maggiore con uno spettacolo che coinvolgerà il grande schermo sul Crescentone ma pure le facciate di San Petronio e del palazzo del Podestà. È "Marconi.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile", show multimediale ideato da One More Pictures in collaborazione con Cinecittà, che alle 21.45 illuminerà la piazza combinando diversi linguaggi performativi dal cinema alla danza ai giochi di luce e di laser al videomapping sugli edifici storici.

Grazie a filmati di repertorio e immagini cinematografiche sarà possibile ripercorrere le tappe salienti della vita dello scienziato, dai suoi esperimenti su onde radio e telegrafia senza fili, alla sua sete di conoscenza. Si potranno invece ammirare dal vivo le coreografie e i movimenti acrobatici dei danzatori sul palco e sul sagrato della basilica per la direzione artistica di Luca Tommassini, già primo ballerino e coreografo di Madonna nonché collaboratore di star come Prince, Michael Jackson, Eminem, Beyoncé per citare i più celebri. E ancora fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo di

Bologna, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio. La vera star della serata è però Giorgio Moroder, vincitore di tre Oscar con le sue colonne sonore e mito della musica pop, che allo show ha prestato la sua "On the radio" cantata da Donna Summer e salirà sul palco per un saluto al pubblico. A scandire la serata saranno cinque composizioni sceniche, dedicate ai diversi aspetti di Marconi, dal genio all'umanista al sogno di un mondo connesso, mentre ad accompagnare il pubblico sarà la voce narrante, e fuori scena, di Aether, l'etere, la "tessitrice di connessioni", che rivelerà gli aspetti nascosti dell'inventore. «Attraverso il linguaggio delle arti e dunque scegliendo uno stile evocativo e non didascalico ci immergeremo nella sua incredibile avventura umana e professionale - spiega Giulia Fortunato, presidente della Fondazione e del Comitato Marconi.150 - dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone a quelli che ancora oggi sono gli esiti stupefacenti delle sue scoperte. Mi piace poi ricordare la sua frase: "le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla". Al termine dello spettacolo, alle 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo" (disponibile su RaiPlay), per la regia di Lucio Pellegrini con Stefano Accorsi nei panni del protagonista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Un giovane Guglielmo Marconi



20 luglio 2024

DA SPIELBERG A MARCONI CI VEDIAMO IN PIAZZA

TRA GLI OSPITI SUL CRESCENTONE FAVINO, ANDÒ E GIANNOLI
FINALE ALLA BOLOGNESE CON MINGARDI E LA FILUZZI

DI EMANUELA GIAMPAOLI

Un omaggio a Marcello Mastroianni, nel centenario della nascita, la grande Hollywood e i nuovi autori del nostro cinema. Con qualche incursione extra-cinematografica.

Sono gli ingredienti della programmazione dell'ultimo scorcio di Sotto le stelle del cinema, la rassegna della Cineteca che si concluderà il 14 agosto al ritmo della Filuzzi, come da tradizione ormai. Stasera, 20 luglio, si cambia genere portando sul Crescentone lo spettacolo di video mapping "Marconi. Alive, spettacolo", in occasione delle celebrazioni per i 150 anni del grande scienziato di casa nostra.

Domani, 21 luglio, invece arriva il regista Roberto Andò con il caso cinematografico della scorsa stagione, "La stranezza", interpretato da Toni Servillo, Ficarra e Picone, mentre sempre tra i titoli italiani, il 26 Pier Francesco Favino presenta "L'ultima notte di Amore" di Andrea Di Stefano.

Prima però, il 22 e il 23 luglio, per il decennale della casa di distri-

buzione bolognese I Wonder Pictures, si vedono rispettivamente "Illusioni perdute" di Xavier Giannoli, che introduce sul palco della piazza insieme al protagonista Benjamin Voisin e al produttore Olivier Delbosc, e "Everything Everywhere All At Once", con Michelle Yeoh, premiata con l'Oscar (uno dei 7 vinti dalla pellicola), e Jamie Lee Curtis, dirette dal duo di registi The Daniels.

In piazza ci sarà Jonathan Wang, uno dei produttori. Poi il 24 luglio torna l'appuntamento con il World Press Photo, che per l'ottavo anno di seguito consentirà di ammirare proiettate sul grande schermo le foto vincitrici del celebre concorso. Il grande cinema hollywoodiano è protagonista il 25 luglio con "Ocean's Eleven" di Steven Soderbergh, remake del film del 1960 e il primo della lunga serie. Con George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Andy Garcia, Matt Damon. E ancora il cinema americano conquista la piazza con Steven

Spielberg di cui sono in cartellone "The Fabelmans" (il 28/7), l'ultima fatica, la più intima e personale, e "Lo squalo" (il 30/7) del 1975, girato agli esordi. A fare da anello di congiunzione tra le due proiezioni, il 29, "C'era una volta a... Hollywood" di Quentin Tarantino. Dopo la pausa per il concerto del 2 agosto, l'avvio verso la conclusione è nel nome di Mastroianni: il 3 agosto lo troviamo nei panni dell'alter ego di Federico Fellini in "8½" e poi il 6 in quelli del giornalista che tiene insieme i diversi episodi di "La dolce vita". L'attore è l'interprete, il giorno dopo, di "Peccato che sia una canaglia" di Alessandro Blasetti, uno dei primi film in coppia con Sophia Loren, girato nel 1957. Il sodalizio con l'attrice rivive sullo schermo anche per "Divorzio all'italiana" di Pietro Germi, il 7, e "Matrimonio all'italiana", il 9, di Vittorio De Sica. Sono alcuni dei titoli per riscoprire uno dei più grandi divi del nostro cinema fino al 12. Poi il 13, chiude "Bologna I Love You", tributo alla città firmato Andrea Mingardi. Inizio proiezioni 21.45 fino al 30 luglio, dal 3 agosto ore 21.30.





NAZIONE – Carlino – GIORNO

20 luglio 2024

09271  09271
MINISTERO DELLA CULTURA

COMITATO NAZIONALE MARCONI 150  
presentano

MARCONI.ALIVE

Sabato 20 Luglio ore 21:45
Bologna, Piazza Maggiore

• Uno spettacolo multimediale immersivo.
Ideazione di **One More Pictures**.

• Live performance.
Direzione artistica di **Luca Tommassini**.

Con la partecipazione straordinaria di **Giorgio Moroder**.

IN COLLABORAZIONE CON
       
Poste Italiane      

A seguire **Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo**
Episodi 1-2 (Ita/2024) di L. Pellegrini (90').
Una produzione Rai Fiction e Stand by Me*.

ingresso libero
www.marconi150.it

*crediti non contrattuali

il Resto del Carlino BOLOGNA

20 luglio 2024

Fortunato: «Guglielmo iniziò nella sua soffitta e conquistò il mondo»

**Marconi, stasera il grande show
Moroder in piazza Maggiore
con musica, luci e raggi laser**

Cucci e Moroni alle pagine 2 e 3



Marconi arriva in piazza Maggiore Il grande show dedicato al genio

Alle 21.45 lo spettacolo multimediale che vedrà protagonisti Giorgio Moroder e Luca Tommassini

IL PADRE DELLA RADIO

**Musica, fasci di luce,
danza e un viaggio
che trasporterà
i presenti nel passato
Poi la proiezione
della miniserie
di Benedetta Cucci**

Proprio il 20 luglio, 87 anni fa, moriva, eppure oggi Guglielmo Marconi è così 'alive'. Perché la sua figura è più che mai cult e ispirante, corre sui fili della nostra contemporaneità che ce lo ricorda ogni giorno di questa vita digitale. E quindi «MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile», lo spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica, danza e arti che rende omaggio questa sera al genio del grande scienziato e inventore bolognese, sul palco di piazza Maggiore nell'ambito di «Sotto le stelle del cinema» (inizio alle 21,45), offre una doppia interpretazione di questa parola 'alive'. Si gioca con il 'live' dello spettacolo in diretta ma anche con l'essere totalmente attuale e 'topical', vivo nella percezione comune che attraverso i decenni ha reso possibili magie come la nascita della radio. Tanto che tra i suoi estimatori c'è anche Giorgio Moroder, icona assoluta della storia della musica (classe 1940, inventore della disco music e tre Oscar per la colonna sonora di «Fuga di mezzanotte» e per le canzoni principali di «Flashdan-

ce» e «Top Gun») che presenzierà alla serata: la sua «On the radio» cantata da Donna Summer con quel ritornello che non esce più dalla testa, è una hit del 1979. Proprio nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150, Cinecittà ed Archivio Luca hanno pensato a questa serata ideata dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento che vede anche *Quotidiano Nazionale* e *Il Resto del Carlino* come media partner - in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini.

«Marconi. Alive» è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio marconiano, attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura dello scienziato: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la «tessitrice di connessioni», che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi e grazie alla magia del cinema, con immagini mozzafiato che trasporteranno il pubblico nel passato, quan-

do Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer - sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia.

E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto. «Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna».



09271

I 150 anni dalla nascita

LUCIA BORGONZONI



«Il tributo nella sua città»
Il racconto di un grande uomo

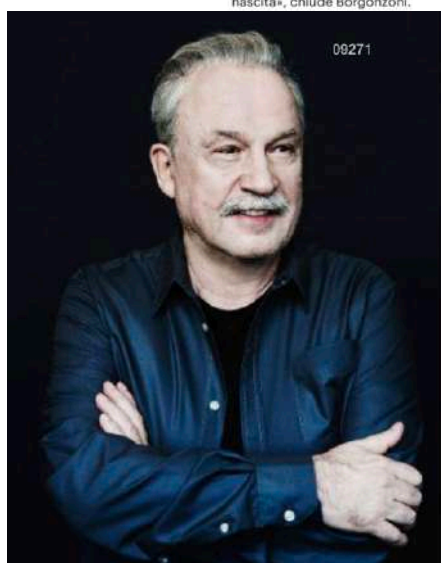
«Sono orgogliosa di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi», ha affermato il sottosegretario alla Cultura Lucia Borgonzoni. Un viaggio, quello degli spettatori, fra le invenzioni di Marconi. «Un racconto nella sua Bologna e un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare il genio nel 150° anniversario dalla sua nascita», chiude Borgonzoni.

DOPO LA RASSEGNA



La vita in quattro episodi
Accorsi nei panni dell'inventore

Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, sempre in piazza Maggiore è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini. La miniserie televisiva di quattro episodi è stata trasmessa nel maggio scorso sulla Rai e vede la presenza di Stefano Accorsi nei panni del geniale inventore del telegrafo senza fili e della radio e premio Nobel per la fisica, Guglielmo Marconi.



In alto: Giorgio Moroder, produttore discografico, compositore e disc jockey italiano; A destra, in alto: il protagonista della serata, l'inventore Guglielmo Marconi; in basso: Luca Tommassini, direttore artistico delle live performance della notte sotto le stelle in piazza Maggiore

Giulia Fortunato

«Guglielmo fu il primo 'startupper' della storia E conquistò il mondo»

La presidente della Fondazione: «Voleva sempre inseguire i suoi sogni. Parti dalla soffitta dei banchi, l'alter ego di un garage della Silicon Valley». Tanti eventi dopo lo show di oggi: dall'America's Cup al Marconi Prize



L'obiettivo dello spettacolo è coniugare le arti e la scienza con una proposta per tutti



La prossima frontiera è la dimensione subacquea, anche in termini di sicurezza e geopolitica

di **Francesco Moroni**

Presidente Fortunato, ma chi ora Marconi, se dovesse spiegarlo ai lettori?

«Il primo startupper della storia: parliamo di un ragazzo che persegue il proprio sogno, quello di riuscire a trasmettere un messaggio senza fili, nell'etere. Una figura eccezionale, un genio, l'italiano più famoso del suo tempo, che tutto il mondo ci invidia». Giulia Fortunato, presidente della Fondazione Marconi e del Comitato nazionale 'Marconi150', racconta il ricchissimo pacchetto di appuntamenti messi in campo a livello nazionale per celebrare il 150esimo anniversario dalla nascita del padre della radio e del wireless. A cominciare dal grande appuntamento di stasera in piazza Maggiore con 'Marconi. Alive. Rendere visibile l'invisibile', evento che unisce luci, colori, video-mapping, storytelling, emozioni e tanto altro.

Come Fondazione e come Comitato, qual è il vostro impegno?

«Cerchiamo sempre di trasmettere e di raccontare ai tantissimi ragazzi che frequentano Villa Griffone (sede del Museo Marconi, a Sasso Marconi, ndr) come fosse un vero modello per i gio-

vani».

In che modo?

«Marconi ostinatamente ha inseguito i suoi sogni, i suoi obiettivi, facendo i conti anche con gli insuccessi, così come con i grandi traguardi, fino al Premio Nobel per la Fisica. Ebbe due mogli, quattro figli. La principessa Elettra, ad esempio, è presidente onorario della Fondazione e sempre al fianco del Comitato. Una figura d'ispirazione per tutti noi. Mi piace usare questa immagine, poi: Marconi non fu altro che un ragazzo partito dalla 'soffitta dei banchi', cioè l'alter ego di un garage della Silicon Valley a fine '800».

In piazza Maggiore cosa succederà?

«Lo spettacolo, promosso dal Comitato nazionale, nasce da una proposta di One More Pictures con Cinecittà: l'obiettivo è coniugare insieme le arti e la scienza con una proposta per tutti, uno show che crei fascinazione, sogni e invogli i presenti a scoprire ancora meglio la figura di Marconi, anche attraverso tante pubblicazioni».

Ci saranno diversi performer e artisti di primissimo livello.

«La regia di Luca Tommassini, la partecipazione di Giorgio Moroder, e non solo. Volevamo coniugare le arti che fanno della paro-

la 'wireless' il proprio punto di forza. Sono soprattutto le industrie creative contemporanee che hanno insito in loro stesse il termine 'senza fili', ciò che supera confini e barriere. E questo è un vero messaggio inclusivo e di pace. Come ripeteva Marconi, le sue invenzioni furono ideate 'per salvare l'umanità e non per distruggerla'».

Quali altri eventi arriveranno nei prossimi mesi?

«Quest'anno come Comitato saremo a Barcellona grazie alla Marina Militare e al gruppo Luna Rossa Prada Pirelli per ricordare l'avventura di Marconi legata all'America's Cup, l'evento sportivo continuativo più lungo della storia: fu proprio Marconi a trasmettere in diretta, il primo 'broadcasting' di sempre».

Poi?

«A ottobre, a Bologna, torna il 'Marconi Prize': una sorta di Nobel delle telecomunicazioni che



viene conferito dalla Marconi Society, la 'nostra sorella' fondata dalla figlia di Marconi, Gioia, e premia i grandi innovatori. Anche l'Università di Bologna è direttamente coinvolta. A novembre, invece, ci sarà un evento relativo alle comunicazioni subacquee wireless».

Un nuovo traguardo?

«Al tempo di Marconi sembrava impossibile trasmettere messaggi senza fili, mentre la frontiera di oggi è proprio il mondo subacqueo, anche in termini di sicurezza e geopolitica. Negli abissi si svolge quotidianamente un confronto che poi, ovviamente, si riflette anche sulla terra ferma».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

09271



Giulia Fortunato, presidente della Fondazione Marconi e del Comitato 'Marconi150'

21 luglio 2024

I protagonisti della serata

«Abbiamo tributato un omaggio al genio che cambiò il mondo»

Il direttore artistico Tommassini: «Misurarsi con una figura così è una sfida unica»
 La sottosegretaria Borgonzoni punge: «Bologna l'ha valorizzato troppo poco in passato»

di **Giovanni Di Caprio**

«Un fiore all'occhiello di Bologna. Marconi ha cambiato il mondo e non è un modo di dire. Dunque, è un grande italiano e un grande bolognese. Televisione, radio, tutto ciò è nato grazie a lui». A parlare è Lucia Borgonzoni, sottosegretaria alla Cultura, sotto il palco di una piazza Maggiore addobbata dalle stelle in cielo e un parterre gremito sul Crescentone per lo spettacolo 'Marconi.alive'. Una delle iniziative promosse dal Comitato nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario promosse dal ministero della Cultura, dal comitato Marconi 150, da Cinecittà e Archivio Luce.

Questi i soggetti, insieme alla società di produzione One More Pictures, che hanno pensato la serata - tra gli sponsor

dell'evento anche *QN-Il Resto del Carlino* come media partner - in cui il pubblico ha ammirato le *live performance* dirette dal direttore artistico Luca Tommassini, curatore dello show di ieri sera. «Marconi ci ha insegnato a sognare - ha detto Tommassini -. Ci sentiamo in colpa dal momento in cui ci hanno chiamati. Omaggiare un genio come lui è difficile per chi fa il mio mestiere. Ce l'abbiamo messa tutta chiamando eccellenze mondiali per omaggiarlo al meglio. E la città gli ha reso merito, com'è giusto che sia».

Tra caldo maltempo, «noi lo spettacolo non l'abbiamo provato. Per questo ho gli occhiali: non ho dormito», dice ridendo il direttore artistico. Tutto è filato liscio, comunque, tanto che, alla fine, c'è stata una standing ovation del pubblico presente sul Crescentone.

Insomma, «è una grande festa con grandi artisti da tutto il mondo per parlare a tutte le generazioni. Parlare dal punto di vista scientifico, eventi e arrivare a tutti: bambini e ragazzi che possono interessarsi al genio con questo spettacolo suggestivo», continua Borgonzoni. Non manca una punta polemica con le amministrazioni del territorio: «Questo progetto è il giusto tributo a un uomo mai valorizzato a dovere dalla sua città, è un vero peccato», chiude la sottosegretaria. Il compositore Giorgio Moroder, impossibilitato a partecipare, ha trasmesso un video messaggio: «Marconi con le sue scoperte ha contribuito al progresso mondiale. Quelli come me, che hanno trovato nella musica la loro passione grazie alla radio, gli sono debitori».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lucia Borgonzoni, sottosegretaria alla Cultura e Luca Tommassini, direttore artistico



09271

09271

Hanno detto

IL COMPOSITORE



Giorgio Moroder

Vincitore di tre premi Oscar

«**Marconi** con le sue scoperte ha contribuito al progresso mondiale. Quelli come me, che hanno trovato nella musica la loro passione grazie alla radio, gli sono debitori». Questo il videomessaggio del grande compositore Giorgio Moroder, che ha collaborato alle musiche dello spettacolo, ieri assente per un contrattempo. Moroder ha vinto ben tre premi Oscar: uno nel 1979 per *Fuga di mezzanotte* e altri due alla migliore canzone (nel 1984 per *Flashdance... What a Feeling* e nel 1987 per *Take My Breath Away* in *Top Gun*).

il Resto del Carlino **BOLOGNA**

21 luglio 2024



Lo show su Marconi Centinaia in Piazza Video, laser e danze: la storia prende vita

Nel cuore della città lo spettacolo per i 150 di vita del grande inventore. Video mapping sui palazzi e proiezione di due episodi della serie tv

La storia di Marconi inizia nelle campagne del Bolognese, in quel paese che prenderà poi il suo nome (Sasso Marconi) e da lì raggiunge, grazie al suo genio e alle sue intuizioni, tutto il resto del mondo. È questo il filo conduttore che lega le immagini proiettate sulle facciate dei palazzi attorno a piazza Maggiore, attraverso schermi che raccontano la vita del grande inventore attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

Non solo immagini: le danze dei performer hanno ricreato le onde che ricordano quelle delle telecomunicazioni, via onde ra-

dio, il cui sviluppo ha portato agli attuali sistemi di radiocomunicazione e che gli varrà il Nobel in fisica nel 1909. I fasci di luci 'sparati' su nel cielo colorano la notte, una spirale a centro palco ondeggia sorretta da un tripode, alla destra del palco una performer volteggia creando delle onde: sono cinque le composizioni messe in scena, ognuna dedicata a Marconi, nato in città nel 1874.

L'evento, mentre scorrono le varie performance, lascia immaginare come sarebbe Marconi nel 2024, con l'orgoglio di chi ha

portato il mondo verso il futuro all'inizio del Novecento. Così, 150 anni dopo, l'inventore è stato celebrato grazie alla magia della fotografia e dell'arte del cinema, usando i linguaggi audiovisivi che lui ha permesso. A



connettere ogni 'atto' e a guidare in questo viaggio a ritroso nel passato le persone accorse per conoscere meglio lo scienziato, c'è Aether, la quale con la sua suggestiva voce ha rivelato gli aspetti più umani di Marconi. A introdurre lo spettacolo è «uno dei video dove a parlare è la figlia di Marconi, Elettra, nata proprio il 20 luglio di 94 anni fa», annuncia Chiara Sbarigia, presidente Cinecittà Spa. Ma lo spettacolo non è finito lì: a chiudere la serata sono state proiettate due puntate della miniserie Rai sulla vita dello scienziato con Stefano Accorsi nei panni del protagonista.

Giovanni Di Caprio

VISIONI FUTURISTICHE

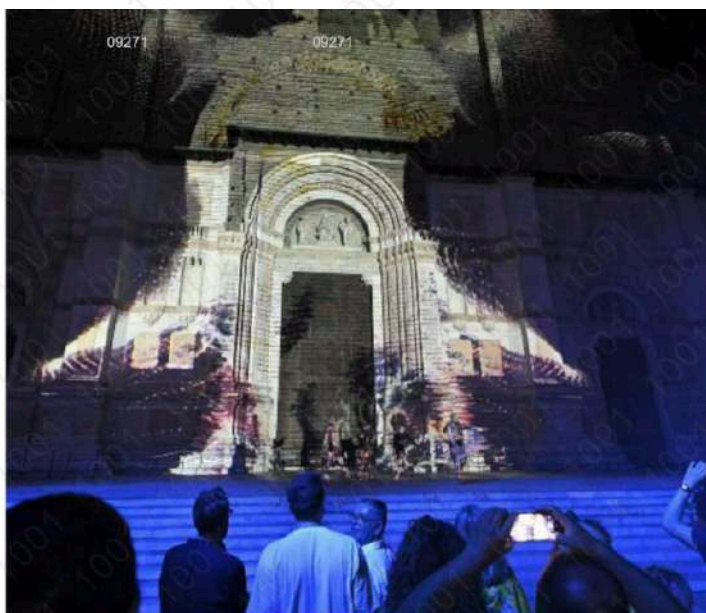
IL PADRE DELLA MODERNITÀ



Guglielmo Marconi

Nasce a Bologna il 25 aprile 1874

A Guglielmo Marconi si deve lo sviluppo di un sistema di telecomunicazioni via onde radio, la cui evoluzione ha permesso gli attuali sistemi di radiocomunicazione. Il Nobel per la fisica gli sarà attribuito nel 1909



Alcuni momenti dello spettacolo di ieri sera dedicato al 150° anniversario della nascita di Guglielmo Marconi. Danze, musiche, mapping e giochi di luce hanno incantato centinaia di spettatori assiepati sul Crescentone, in piazza Maggiore



ROMAGNA Corriere

20 luglio 2024

09271 **MINISTERO DELLA CULTURA** 09271
MiC

COMITATO NAZIONALE MARCONI 150
CINECITTÀ
LUCE ARCHIVIO
presentano

MARCONI.ALIVE

Sabato 20 Luglio ore 21:45
Bologna, Piazza Maggiore

Uno spettacolo multimediale immersivo.
Ideaione di **One More Pictures**.

Live performance.
Direzione artistica di **Luca Tommassini**.

Con la partecipazione straordinaria di **Giorgio Moroder**.

IN COLLABORAZIONE CON: Ministero della Cultura, Ministero della Giustizia, Ministero della Sanità, Ministero della Salute, Ministero della Difesa, Ministero dell'Università e della Ricerca, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Ministero delle Attività Produttive, Ministero del Turismo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero della Famiglia, Ministero della Pubblica Amministrazione, Ministero della Giustizia, Ministero della Sanità, Ministero della Salute, Ministero della Difesa, Ministero dell'Università e della Ricerca, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Ministero delle Attività Produttive, Ministero del Turismo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Ministero della Famiglia, Ministero della Pubblica Amministrazione.

IN COLLABORAZIONE CON: **Posteitaliane**, **Terna**, **FINCATTIERI**, **enel**, **LEONARDO**, **FL** Produzione Leonardo, **ONE MORE**

IN COLLABORAZIONE CON: **Quotidiano Nazionale**, **il Riforma del Corriere**

A seguire **Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo**
Episodi 1-2 (Ita/2024) di L. Pellegrini (90').
Una produzione Rai Fiction e Stand by Me.

Rai Fiction Stand by Me

ingresso libero
www.marconi150.it

*crediti non contrattuali

ONLINE

la Repubblica

20 luglio 2024

https://www.repubblica.it/spettacoli/2024/07/20/news/luca_tommassini_intervista_al_coreografo-423405334/amp/

Luca Tommassini, le sue coreografie per celebrare la radio: “Uno spettacolo immateriale, l’emozione prende forma, poi scompare. I belli che ballano non vengono apprezzati per il loro talento”

Il ballerino e coreografo è direttore artistico dell’evento immersivo e multimediale gratuito a Bologna dedicato a Marconi ‘Alive. Rendere visibile l’invisibile’ tra teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show

Nella lunga, infinita lista di esperienze che fanno il curriculum del coreografo e ballerino **Luca Tommassini** (che ha ballato per **Madonna** e **Michael Jackson**, ha lavorato per anni ai talent da *X factor* ad *Amici*, ha coreografato tutte le popstar italiane da **Laura Pausini** a **Giorgia**) da questa sera ci sarà anche *Marconi. Alive. Rendere visibile l’invisibile*. Tommassini è il direttore artistico dello spettacolo multimediale immersivo di teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping, omaggio all’inventore della radio in occasione dei 150 anni dalla nascita è ideato da One More Pictures e Live performance con la partecipazione straordinaria di **Giorgio Moroder**. Lo spettacolo gratuito organizzato dal ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150, Cinecittà e Archivio Luce a Bologna si svolge sabato 20 luglio in piazza Maggiore. Tommassini è arrivato a Bologna giovedì per seguire la messa in scena e le prove dello show.

Cosa vedrà il pubblico di questo show immersivo multimediale su Marconi?

“Ci immergiamo in piazza Maggiore, e già questo sarà uno spettacolo non da poco. Uno spazio enorme che offre un’opportunità di schermi che sono storici oltre al nostro centrale, ci sono le facciate dei palazzi. Approfitteremo di queste facciate storiche che andremo a colorare per sorprendere gli spettatori e celebrare Marconi. È uno spettacolo molto immersivo attraverso il quale racconteremo tutte le arti, danza compresa ovviamente, il genio di Guglielmo Marconi”.

Chi vedremo sul palco?

“Sono dieci talenti internazionali eccezionali: sette ballerini e tre performer. **Ildar Young-Gaynutdinov**, che viene dal Bolshoj di Mosca ed è il mio ballerino preferito nel mondo, **Georgie Rose** che viene dal Royal Ballet e un italiano, **Patrizio Ratto**, che è stato in finale a *America’s got talent* e ha conquistato il mondo. Poi c’è una ballerina spagnola di pole dance **Stefy Sabiato**, dove il palo non è pensato per sedurre ma per fare grande poesia, **Katrina Asfardi** è un fenomeno acrobatico del Cirque du Soleil e molti altri. Con gli strumenti più futuristici e spettacolari, avremo un cielo fatto di una lama di laser, con un fumo che si eleverà da terra quindi il pubblico sarà immerso nella luce mentre proiettiamo sulla facciata di San Petronio delle immagini girate ad hoc con una grafica tridimensionale. Il racconto è molto onirico, con protagonista una donna che non esiste come non esiste o meglio è immateriale tutto quello che Marconi ha inventato. L’emozione arriva prende forma, poi scompare lasciandoti un ricordo”.

Avrete un ospite eccezionale Giorgio Moroder. Pochi mesi fa si era complimentato con la performance di Giorgia che avete creato insieme su ‘I feel love’ ai David di Donatello.

“Sono prima di tutto un fan perché sono cresciuto con le sue musiche. Il nostro primo incontro è stato a *X factor*, rivederlo ai David e dedicargli la performance di Giorgia è stata una grande emozione, un italiano come noi che ha rivoluzionato la musica nel mondo. Ogni volta che ci si avvicina a **Giorgio Moroder** ci si accende il cuore. L’ho appena visto a Roma dove ha fatto una performance incredibile: con tutta la carriera che ha alle spalle continua a essere innovativo e di grande ispirazione e questo rispecchia lo spirito di Marconi: l’impossibile che diventa possibile. È eccitante averlo con noi a Bologna”.

Più sollevato o più dispiaciuto che il prossimo anno non dovrà fare le alzatacce per *Viva Rai 2*?

"Io le alzatacce le faccio sempre. Ho lavorato fino alle quattro e mezza ieri notte e oggi alle cinque e mezza ero sveglio perché è una produzione importante e impegnativa. **Fiorello** e io siamo amici da più di trent'anni, la mattina ci sentiamo comunque. Per noi è più difficile non fare il programma che farlo, mi mancherà tantissimo. Per questo giro, mi mancherà ma **Fiorello** lo vedo sempre, *Viva Rai 2* è la trasmissione che più mi ha toccato e ha provocato un amore immenso del pubblico".

Di questi due anni il ricordo indelebile?

"Non è tanto una coreografia che mi rimarrà in mente ma tutte quelle volte in cui **Rosario** si accende, quando si emoziona. Ormai siamo un po' grandi, ne abbiamo vissute di cose, quando ci siamo emozionati e abbracciati è stato per esempio con l'omaggio a Totò, con l'omaggio a **Charlie Chaplin** ed è stato come se rinascesse in quei personaggi... che giravamo alle quattro e mezza, cinque di mattina, pensato il giorno prima, improvvisato. Quella magia che rimarrà per sempre nell'archivio Rai è la cosa più bella".

Ha lavorato alla serie sui gladiatori di **Emmerich girata a Cinecittà**

"Ho lavorato tanti anni in America e poi ho deciso di tornare in Europa perché volevo stare nel mio Paese ma ogni volta che gli americani arrivano in Italia ho la fortuna che mi chiamano forse per il curriculum. E così mi hanno ingaggiato per questa serie e la prima volta che sono arrivato sul set ho avuto un'emozione grande: c'era il budget di tutta una vita. Cento cavalli, migliaia di comparse, scenografie mastodontiche per riuscire ad arrivare al regista è stata un'impresa. Sono arrivato da lui sconvolto e lui mi fa 'tutto bene?' e 'ma io che devo fa?'. Ride. Mi sono sentito piccolo, piccolo. Lui mi ha chiesto una coreografia e noi ne abbiamo portate quattro, gli ho chiesto 'le vuoi vedere?'. Le ha viste e si è alzato in piedi ad applaudire, si è complimentato coi ballerini, abbiamo girato per giorni le coreografie il 15 agosto a Cinecittà saltando le vacanze ma abbiamo lasciato un segno nel suo cuore. E speriamo ora anche in quello del pubblico".

A proposito di americani l'altro giorno **Madonna ha pubblicato sui social una foto di lei con una macchina da scrivere e il copione di *Who's that girl*. Che si aspetta da quel biopic?**

"Che mi aspetto? Intanto di essere il coprotagonista... ride, lascio a lei la scelta dell'interprete visto che ha sempre buon gusto. Scherzi a parte. Sto leggendo quello che hanno scritto sul progetto, poi parlo sempre con suo fratello e con le persone che in quegli anni sono state vicino a lei, come me, e spero che lei riesca a essere onesta come quella **Madonna** che ho conosciuto. Se lei si racconta veramente col cuore e non venga utilizzato questo racconto per un piazzamento futuro... Noi le abbiamo voluto molto bene e ha veramente contribuito a cambiare il mondo che si merita un racconto per quello che è stato o il più vicino possibile alla realtà".

Delle popstar di nuova generazione: **Billie Eilish, **Dua Lipa**, **Taylor Swift** chi le piace?**

"Le prime due le amo. **Dua Lipa** è l'espressione della popstar più cool con un grande talento, ha studiato, il padre è musicista, lei è autrice... tutto questo viene dato per scontato perché è molto bella, i belli che ballano non vengono apprezzati veramente per tutto il loro talento. **Billie Eilish** penso che sia una **Bjork** più pop, sono felice del suo successo perché è allo stesso tempo la ragazza della porta accanto e quella più lontana in assoluto. Lei è come un film di **Tim Burton**. **Taylor Swift** è da studiare. Non riesco a entrare nel suo mondo e quando chiedo a mia mamma chi è o di cantarmi una canzone non lo sa... e anche tra i giovani lei prende una parte di una generazione però in tutti i Paesi del mondo. Questo è sconvolgente. Però faccio un po' fatica a riconoscerle un talento, io più di un quarto d'ora non riesco a concentrarmi sulla sua musica".

Ha lavorato tanti anni nei talent, sia *X Factor* che *Amici*... lo rifarebbe?

"Ho scelto di fare i talent, sono stato tra i primi a misurarmi in Inghilterra, in Spagna, quello italiano lo sento come un figlio, ci ho lavorato dieci anni... però ho sempre scelto di lasciarli per fare altro, per sperimentare col teatro e il cinema. Al talent tornerei ma per cambiarlo, e sicuramente ci tornerò. Il talent è come il varietà non morirà mai ma deve essere rinnovato".

In questo momento politico e sociale molto delicato, tornerebbe a lavorare in America?

"Io credo che l'America sia sempre uguale, un momento c'è la bandiera di un colore e un altro momento un'altra ma in realtà è che le due bandiere stanno sempre lì, alle volte sale una alle volte l'altra dipende dal vento. Di sicuro il mondo sta cambiando in un modo che a me piace poco, è il mondo che si fa nemico. Io in America ci vado, ci sono appena andato con **Whoopi Goldberg**, ora sto preparando il tour mondiale bis di **Laura Pausini**, per me va bene così. Ci torno ogni tanto per lavorare ma non ci vivrei più. Viaggiare tanto, muovermi e inventare cose nuove".

Che rimane come sogno nel cassetto se non è scaramantico?

"No, non sono scaramantico, anzi faccio le cose che gli altri credono portino sfortuna apposta. Se incontro un gatto nero non solo attraverso, ma me lo porto a casa, metto il cappello sul letto... tutto quello che mia madre mi ha detto di non fare. Voglio vincere nonostante la sfiga. Ci sono tante cose che non ho fatto ma due in particolare mi piacerebbero tante: fare una regia cinematografica, arrivare a raccontare una storia sarebbe bello. Come sarebbe bello fare la regia di un'opera lirica in un modo rivoluzionario, con il mio modo di fare le cose con l'esperienza che ho accumulato".

il Giornale

20 luglio 2024

<https://www.ilgiornale.it/news/marconi-alive-rivive-padre-radio-2348744.html>

Con "Marconi. Alive" rivive il padre della radio

Due ore di luci, suoni e filmati per rendere visibile l'invisibile e celebrare il grande scienziato

Matteo Sacchi | 20 Luglio 2024 - 06:00



Il Ministero della Cultura, il Comitato «Marconi 150», Cinecittà ed Archivio Luce hanno presentato nei giorni scorsi MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile: uno spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica e danza che rende omaggio al genio di Guglielmo Marconi (1874 - 1937).

Oggi, in Piazza Maggiore a Bologna, a partire dalle 21 e 45 con ingresso libero, sarà possibile assistere alle performance per celebrare il grande scienziato che ha riscritto la storia delle telecomunicazioni. Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival Sotto le stelle del cinema, promosso dalla Cineteca di Bologna, MARCONI. Alive combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Il tutto punta ad essere una sorta di viaggio tra arte e tecnologia durante il quale tutti i curiosi potranno avventurarsi alla scoperta dell'inventore della radio viaggiando a loro volta tra cinque differenti composizioni sceniche: le due aree principali vedranno da un lato un'enorme live performance messa in scena da Luca Tommassini (famosa e storica firma di moltissime coreografie televisive, tra X-Factor e Sanremo) sulle musiche di Giorgio Moroder; e dall'altro lato la proiezione di filmati originali dell'epoca di Marconi. Infine a completare il lungo viaggio di MARCONI. Alive ci sarà anche uno spettacolo di luci e laser che si dipaneranno nei cieli di Bologna per ridare (metaforicamente) vita alle onde radio scoperte e sfruttate dal grande scienziato.

Ma non è ancora finita qui, perché a raccontare il viaggio e il personaggio di Guglielmo Marconi ci sarà la poetica voce narrante di Aether la tessitrice di connessioni e chiuderanno la festa (alle 22:30) i primi due episodi della serie Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo diretta da Lucio Pellegrini per Rai Fiction.

Il programma completo e in continuo aggiornamento delle celebrazioni è consultabile sul sito www.marconi150.it



19 luglio 2024

<https://www.liberoquotidiano.it/news/general/39908335/marconi-alive-spettacolo-multimediale-immersivo-scienza-musica-danza-arti.html>

Marconi. Alive: a Bologna lo spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica, danza e arti



Sabato 20 luglio, nella suggestiva cornice di Piazza Maggiore a Bologna un grande spettacolo aperto al pubblico all'insegna di straordinarie performance artistiche di rilievo internazionale per celebrare il grande scienziato che ha riscritto la storia delle telecomunicazioni.

Bologna, 17 luglio 2024 – Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo "MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile".

Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema", promosso dalla Cineteca di Bologna, "MARCONI.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder.

“Sono orgogliosa – ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni – di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo – ha aggiunto infine – è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma”.

“MARCONI.ALIVE” è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la “tessitrice di connessioni”, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

“MARCONI.ALIVE è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.ALIVE quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla’”,

afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini – daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

“È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo”, dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà.

Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv “Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo”, una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini.

L'evento è aperto al pubblico e gratuito. Il programma completo e in continuo aggiornamento delle celebrazioni è consultabile sul sito www.marconi150.it e www.fondazioneguglielmomarconi.it

<https://www.quotidiano.net/magazine/marconi-150-sulle-onde-di-un-genio-918a6510>

Marconi 150. Sulle onde di un genio

L'anniversario dell'inventore della radio. Sabato a Bologna "evento immersivo" con Moroder. .



"Rendere visibile l'invisibile", scandisce Lucia Borgonzoni, sottosegretario alla Cultura. Una premessa ambiziosa, ma articolata al massimo sfidando i confini dell'arte e della tecnologia: cinema, teatro, danza, acrobazie aeree, light e laser show, videomapping e non solo. Il protagonista, in occasione del 150° anniversario dalla nascita, sarà lui: Guglielmo Marconi. Un evento immersivo, MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile, promosso dal ministero della Cultura, dal Comitato Marconi 150, da Cinecittà e da Archivio Luce, con il progetto ideato da One More Pictures (società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale) e il coinvolgimento della Cineteca di Bologna: l'appuntamento è sabato alle 21.45 nel cuore della città delle Due Torri, in piazza Maggiore, nell'ambito della rassegna a cielo aperto Sotto le stelle del cinema (ingresso gratuito). A fare da guida, con una narrazione poetica, un personaggio femminile: Aether, con la voce di Elisa Garfagna, doppiatrice pubblicitaria e cinematografica, che darà respiro "all'invisibile". Le performance live saranno dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista Giorgio Moroder, vincitore di tre Premi Oscar nella sua straordinaria carriera (Miglior colonna sonora originale per Fuga di mezzanotte; Miglior canzone originale per Flashdance... What a feeling nell'omonimo film e Take My Breath Away in Top Gun). Alle 22.30 invece, per concludere la serata, la proiezione dei primi due episodi della serie tivù Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo. In questi tre giorni prima dell'evento, poi, al Cinema Modernissimo saranno proiettati i tre capolavori legati a Moroder: Fuga di mezzanotte, Flashdance e Top Gun.

Borgonzoni, uno show che rientra in una programmazione più ampia in occasione del 150° anniversario dalla nascita di Marconi?

"Parliamo di un grande uomo, un inventore, uno dei geni italiani che il mondo ci riconosce. Basti pensare che, quando è morto, tutte le radio del mondo si sono fermate in suo onore. Credo che vada ricordato con eventi di respiro internazionale, come questo, e raccontato in chiave diversa, anche per avvicinare i giovani e permettere loro di scoprire la sua figura".

Come si articolerà lo spettacolo, più nel dettaglio?

"Lo spettacolo sarà diviso in cinque composizioni sceniche, ciascuna con protagonista una tipologia di performance artistica. Ogni composizione rivela una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. Ci saranno spezzoni di filmati e del racconto della vita di Marconi, alternati a momenti di danza e musica. Ma non solo..."

Anche la Basilica di San Petronio in piazza Maggiore diventerà protagonista?

"La figura di questa donna, Aether, comparirà grandissima sulla facciata. Non racconterò solo Marconi, ma anche l'importanza che hanno le onde nella vita di tutti, nelle telecomunicazioni".

Di che artisti parliamo?

"Una lunga serie di grandi professionisti. Ci sarà un ballerino favoloso, per non dire di più, peraltro già ospite del Teatro Bolshoi di Mosca (Ildar Young-Gaynutdinov, ndr). E ancora altri performer incredibili, tra ballerini e coreografi (da Albert Amores a Katrina Asfardi, da Gianmaria Giuliattini a Cristian Prebibaj, da Patrizio Ratto a Georgie Rose, fino a Maddalena Svevi e la pole dancer Stefy Sabiato, ndr)".

Si respira già l'emozione.

"Sarà veramente bello e non mancheranno le riprese video, perché poi il progetto verrà proiettato durante la grande mostra che aprirà a Roma a fine settembre, tra Palazzo Venezia e l'Altare della Patria. Insomma, un'esperienza super immersiva e coinvolgente che lascerà tutti a bocca aperta".

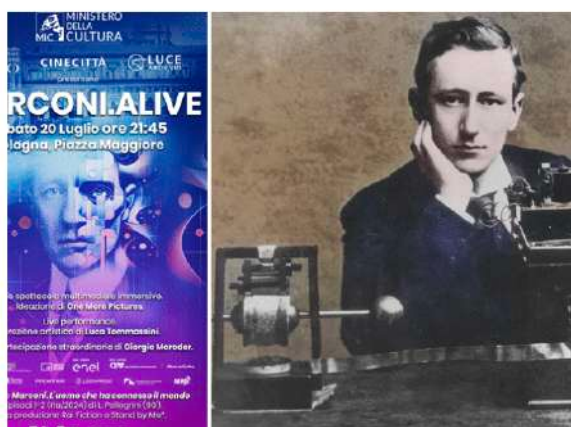
CORRIERE DI BOLOGNA

20 luglio 2024

https://corrieredibologna.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/24_luglio_20/bologna-l-omaggio-a-guglielmo-marconi-in-piazza-maggiore-lo-show-multimediale-con-giorgio-moroder-afca8f0c-c81d-49c2-bf3b-85a339254x1k.shtml

Bologna, l'omaggio a Guglielmo Marconi in piazza Maggiore: lo show multimediale con Giorgio Moroder

Lo spettacolo di Luca Tommassini e un ospite d'eccezione in occasione dell'evento inserito nel cartellone per il 150esimo della nascita del genio: danza, videomapping e musica prima della proiezione della serie tv



Uno spettacolo multimediale per omaggiare un grande del nostro territorio. Questa sera Piazza Maggiore ospiterà **Marconi.Alive** *Rendere Visibile l'invisibile*, uno show inserito nelle iniziative del Comitato per le celebrazioni [del 150° anniversario dalla nascita di Marconi](#).

Un appuntamento a ingresso gratuito presentato dal ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150, Cinecittà e Archivio Luce (ore 21.45). Un progetto artistico che combina diversi linguaggi: **cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping**, con live performance dirette da Luca Tommassini e un ospite d'eccezione, il produttore e musicista **Giorgio Moroder**.

Per raccontare il genio di Marconi e le sue invenzioni sono state immaginate **cinque composizioni sceniche**, ognuna realizzata pensando a un aspetto dell'imprenditore bolognese come il **genio**, l'**umanista** o il **sogno di un mondo connesso**. A guidare quasi per mano la platea in questo viaggio ci sarà **Aether**, la «**tessitrice di connessioni**», che con voce poetica svelerà gli aspetti nascosti di Marconi e le sue intenzioni. **Marconi.Alive** è un inedito percorso capace di avvicinare il grande pubblico alla figura multiforme di Marconi, alla sua grandissima eredità culturale e tecnologica.

Il padre della radio, o il Signore del Wireless, è celebrato mescolando diversi linguaggi, che mettono al centro dello show l'idea di pace cara a Marconi: «Le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla» afferma Giulia Fortunato, presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi 150. Attraverso il cinema e immagini mozzafiato lo spettatore sarà trasportato nel passato, quando l'inventore sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, in modo da rivivere la sua grande passione.

La danza insieme ai movimenti acrobatici aerei daranno l'idea di onde invisibili ed energia, mentre luci e raggi laser disegneranno il cielo. Nel frattempo uno spettacolo nello spettacolo, grazie al videomapping, trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti dove osservare Marconi tramite gli occhi di chi lo ha conosciuto.

«È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. – ha dichiarato Chiara Sbarigia, presidente di Cinecittà -. Un incarico, assegnatoci dal ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione e impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare, che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. Marconi Alive si inserisce nell'ambito del festival "[Sotto le stelle del cinema](#)" promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo».

Dopo lo spettacolo, intorno alle 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo per la regia di Lucio Pellegrini. La lista completa delle celebrazioni dedicate a Marconi è consultabile sul sito www.marconi150.it e www.fondazioneguglielmomarconi.it. Guglielmo Marconi, un inventore che ha avvicinato il mondo, abbattendo quelle barriere che ancora oggi separano popoli e culture.

20 luglio 2024

https://bologna.repubblica.it/cronaca/2024/07/20/news/eventi_20_luglio_a_bologna_e_dintorni_marconi_alive_in_piazza_maggiore-423404489/

**Eventi 20 luglio a
Bologna e dintorni:
Marconi alive in
piazza Maggiore**



MARCONI. ALIVE

Spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica, danza e arti che rende omaggio al genio di Guglielmo Marconi. Piazza Maggiore, ore 21.45, ingresso gratuito

il Resto del Carlino

20 luglio 2024

<https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cosa-fare/marconi-spettacolo-piazza-maggiore-ks8yasf8>

Bologna, Marconi arriva in piazza Maggiore: il grande show dedicato al genio

Musica, fasci di luce, danza e un viaggio che trasporterà i presenti nel passato. Alle 21.45 lo spettacolo multimediale che vedrà protagonisti Giorgio Moroder e Luca Tommassini



Giorgio Moroder, produttore discografico, compositore e disc jockey italiano; l'inventore Guglielmo Marconi; Luca Tommassini, direttore artistico delle live performance della notte sotto le stelle in piazza Maggiore

Bologna, 20 luglio 2024 – Proprio il 20 luglio, 87 anni fa, moriva, eppure oggi **Guglielmo Marconi** è così 'alive'! Perché la sua figura è più che mai cult e ispirante, corre sui fili della nostra contemporaneità che ce lo ricorda ogni giorno di questa vita digitale. E quindi **"MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile"**, lo **spettacolo multimediale immersivo** tra scienza, musica, danza e arti che rende omaggio questa sera al genio del grande scienziato e inventore bolognese, sul palco di piazza Maggiore nell'ambito di **"Sotto le stelle del cinema"** (inizio alle 21,45), offre una doppia interpretazione di questa parola 'alive'.

Si gioca con il 'live' dello spettacolo in diretta ma anche con l'essere totalmente attuale e 'topical', vivo nella percezione comune che attraverso i decenni ha reso possibili magie come la nascita della radio. Tanto che tra i suoi estimatori c'è anche **Giorgio Moroder**, icona assoluta della storia della musica (classe 1940, inventore della disco music e tre Oscar per la colonna sonora di "Fuga di mezzanotte" e per le canzoni principali di "Flashdance" e "Top Gun") che presenzierà alla serata: la sua 'On the radio' cantata da Donna Summer con quel ritornello che non esce più dalla testa, è una hit del 1979.

Proprio nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150, Cinecittà ed Archivio Luce hanno pensato a questa serata ideata dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - **tra gli sponsor** dell'evento che vede anche **Quotidiano Nazionale e Il Resto del Carlino** come media partner - in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini.

"Marconi.Alive" è un **viaggio al confine fra arte e tecnologia** alla scoperta del genio marconiano, attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura dello scienziato: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi e grazie alla magia del cinema, con immagini mozzafiato che trasporteranno il pubblico nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer – sotto la direzione artistica di **Luca Tommassini** - daranno vita ad onde invisibili di energia.

E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di **videomapping** trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto. "Sono orgogliosa – ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni – di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna".

il Resto del Carlino

20 luglio 2024

<https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/giulia-fortunato-guglielmo-fu-il-primo-startupper-della-storia-e-conquistò-il-mondo-07fe208f>

Giulia Fortunato: "Guglielmo fu il primo 'startupper' della storia. E conquistò il mondo"

La presidente della Fondazione: "Voleva sempre inseguire i suoi sogni. Partì dalla soffitta dei banchi, l'alter ego di un garage della Silicon Valley". Tanti eventi dopo lo show di oggi: dall'America's Cup al Marconi Prize.

 FRANCESCO MORONI
Cronaca



Giulia Fortunato: "Guglielmo fu il primo 'startupper' della storia. E conquistò il mondo"

Presidente Fortunato, ma chi era Marconi, se dovesse spiegarlo ai lettori?

"Il primo startupper della storia: parliamo di un ragazzo che persegue il proprio sogno, quello di riuscire a trasmettere un messaggio senza fili, nell'etere. Una figura eccezionale, un genio, l'italiano più famoso del suo tempo, che tutto il mondo ci invidia". Giulia Fortunato, presidente della Fondazione Marconi e del Comitato nazionale 'Marconi150', racconta il ricchissimo pacchetto di appuntamenti messi in campo a livello nazionale per celebrare il 150esimo anniversario dalla nascita del padre della radio e del wireless. A cominciare dal grande appuntamento di stasera in piazza Maggiore con 'Marconi. Alive. Rendere visibile l'invisibile', evento che unisce luci, colori, videomapping, storytelling, emozioni e tanto altro.

Come Fondazione e come Comitato, qual è il vostro impegno?

"Cerchiamo sempre di trasmettere e di raccontare ai tantissimi ragazzi che frequentano Villa Griffone (sede del Museo Marconi, a Sasso Marconi, ndr) come fosse un vero modello per i giovani".

In che modo?

"Marconi ostinatamente ha inseguito i suoi sogni, i suoi obiettivi, facendo i conti anche con gli insuccessi, così come con i grandi traguardi, fino al Premio Nobel per la Fisica. Ebbe due mogli, quattro figli. La principessa Elettra, ad esempio, è presidente onorario della Fondazione e sempre al fianco del Comitato. Una figura d'ispirazione per tutti noi. Mi piace usare questa immagine, poi: Marconi non fu altro che un ragazzo partito dalla 'soffitta dei bachi', cioè l'alter ego di un garage della Silicon Valley a fine '800".

In piazza Maggiore cosa succederà?

"Lo spettacolo, promosso dal Comitato nazionale, nasce da una proposta di One More Pictures con Cinecittà: l'obiettivo è coniugare insieme le arti e la scienza con una proposta per tutti, uno show che crei fascinazione, sogni e invogli i presenti a scoprire ancora meglio la figura di Marconi anche attraverso tante pubblicazioni".

Ci saranno diversi performer e artisti di primissimo livello.

"La regia di Luca Tommassini, la partecipazione di Giorgio Moroder, e non solo. Volevamo coniugare le arti che fanno della parola 'wireless' il proprio punto di forza. Sono soprattutto le industrie creative contemporanee che hanno insito in loro stesse il termine 'senza fili', ciò che supera confini e barriere. E questo è un vero messaggio inclusivo e di pace. Come ripeteva Marconi, le sue invenzioni furono ideate 'per salvare l'umanità e non per distruggerla".

Quali altri eventi arriveranno nei prossimi mesi?

"Quest'anno come Comitato saremo a Barcellona grazie alla Marina Militare e al gruppo Luna Rossa Prada Pirelli per ricordare l'avventura di Marconi legata all'America's Cup, l'evento sportivo continuativo più longevo della storia: fu proprio Marconi a trasmettere alla sala stampa le prime notizie in diretta, il primo 'broadcasting' di sempre".

Poi?

"A ottobre, a Bologna, torna il 'Marconi Prize': una sorta di Nobel delle telecomunicazioni che viene conferito dalla Marconi Society, la 'nostra sorella' fondata dalla figlia di Marconi, Gioia, e premia i grandi innovatori. Anche l'Università di Bologna è direttamente coinvolta. A novembre, invece, ci sarà un evento relativo alle comunicazioni subacquee wireless".

Un nuovo traguardo?

"Al tempo di Marconi sembrava impossibile trasmettere messaggi senza fili, mentre la frontiera di oggi è proprio il mondo subacqueo, anche in termini di sicurezza e geopolitica. Negli abissi si svolge quotidianamente un confronto che poi, ovviamente, si riflette anche sulla terra ferma".

ANSA

17 luglio 2024

https://www.ansa.it/amp/emiliaromagna/notizie/2024/07/17/omaggio-multimediale-a-marconi-in-piazza-maggiore-a-bologna_aa8ee783-51bb-474c-9eba-ff0034d4e3b4.html

Omaggio multimediale a Marconi in piazza Maggiore a Bologna

Sabato tra cinema e videomapping, ospite Giorgio Moroder



Redazione Ansa
BOLOGNA - Luglio 17, 2024 - News



(ANSA) - BOLOGNA, 17 LUG - Cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping: sono i diversi linguaggi performativi che compongono "MARCONI. Alive".

Rendere visibile l'invisibile, uno spettacolo multimediale immersivo in programma - con ingresso libero - sabato 20 luglio alle 21.45 in piazza Maggiore a Bologna, nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema". A proporlo sono il Ministero della Cultura, Marconi 150, Cinecittà e l'Archivio Luce. Il pubblico potrà ammirare le live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista Giorgio Moroder. "MARCONI. Alive" - ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità. "Un racconto mai visto prima - commenta il sottosegretario Lucia Borgonzoni - per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui: lo spettacolo è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla nascita. Tra le prossime tappe, anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma". Al termine dello spettacolo, alle 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini. (ANSA).

Artribune

20 luglio 2024

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/marconi-alive-rendere-visibile-invisibile/>

Marconi Alive. Rendere Visibile l'Invisibile

PIAZZA MAGGIORE 20/07/2024



Lo spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica, danza e arti che rende omaggio al genio di Guglielmo Marconi. Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale **Giorgio Moroder**.

Comunicato stampa

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo *"MARCONI Alive. Rendere Visibile l'Invisibile"*.

Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale **One More Pictures** - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival *"Sotto le stelle del cinema"*, promosso dalla **Cineteca di Bologna**, *"MARCONI Alive"* combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da **Luca Tommassini** alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale **Giorgio Moroder**.

"Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma".

"MARCONI.Alive" è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

"MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inasella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla', afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla **magia del cinema**, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. **Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei**, i performer - sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un **suggestivo spettacolo di videomapping** trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

"È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI.Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà.



17 luglio 2024

<file:///Users/giuliaproseri/Downloads/cultura-20-7-a-bologna-lo-spettacolo-multimediale-immersivo-dedicato-a-guglielmo-marconi.pdf>

Cultura, 20/7 a Bologna lo spettacolo multimediale immersivo dedicato a Guglielmo Marconi

Lug 17, 2024 05:35 - Roma - Inc

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo "MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile". Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema", promosso dalla Cineteca di Bologna, "MARCONI.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping. Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder.

"Sono orgogliosa - ha affermato il sottosegretario alla Cultura, Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma".

"MARCONI.Alive" è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità. "MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla"', afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto. "È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna

che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà. Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini. L'evento è aperto al pubblico e gratuito.



19 luglio 2024

<file:///Users/giuliaprosperti/Downloads/guglielmo-marconi-il-20-7-a-bologna-lo-spettacolo-multimediale-immersivo.pdf>

Guglielmo Marconi, il 20/7 a Bologna lo spettacolo multimediale immersivo

Lug 19, 2024 11:49 - Roma - asa

Sabato 20 luglio, nella suggestiva cornice di Piazza Maggiore a Bologna un grande spettacolo aperto al pubblico all'insegna di straordinarie performance artistiche di rilievo internazionale per celebrare il grande scienziato che ha riscritto la storia delle telecomunicazioni

Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150mo anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo "MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile". Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema", promosso dalla Cineteca di Bologna, "MARCONI.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping. Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder.

"Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150°

anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma”.

“MARCONI.Alive” è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l’umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la “tessitrice di connessioni”, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

“MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un’occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua ‘on the radio’ cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui ‘wireless’ diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: “le mie invenzioni sono per salvare l’umanità, non per distruggerla”, afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

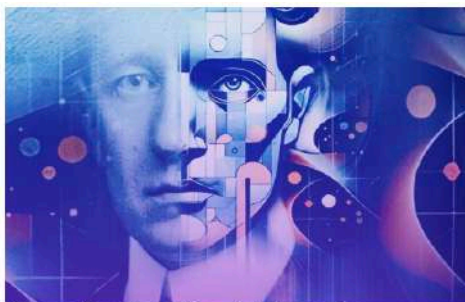
“È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e

della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà. Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo", una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini.

17 luglio 2024

<https://www.primapress.it/primo-piano2/breaking-news/122-breaking-news/bologna-borgonzoni-mic-alla-presentazione-dello-spettacolo-multimediale-marconi-alive.html>

Bologna: Borgonzoni (MIC) alla presentazione dello spettacolo multimediale "Marconi.Alive"



(PRIMAPRESS) - BOLOGNA - Il Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21.45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., presenterà insieme a Cinecittà ed Archivio Luce, lo spettacolo multimediale immersivo "MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile".

Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival "Sotto le stelle del cinema", promosso dalla Cineteca di Bologna, "MARCONI.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di Giorgio Moroder. "Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma". "MARCONI.Alive" è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

- (PRIMAPRESS)



EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

18 luglio 2024

<https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/ministero-della-cultura-comitato-marconi-150-cinecitta-ed-archivio-luce-presentano-marconi-alive-rendere-visibile-l-invisibile-lo-spettacolo-multimediale-immersiv/>

Il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi.150, Cinecittà ed Archivio Luce presentano “MARCONI. Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”: lo spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica, danza e arti che rende omaggio al genio di Guglielmo Marconi

Il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi.150, Cinecittà ed Archivio Luce presentano “MARCONI. Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”:

lo spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica, danza e arti che rende omaggio al genio di Guglielmo Marconi

Sabato 20 luglio, nella suggestiva cornice di Piazza Maggiore a Bologna un grande spettacolo aperto al pubblico all’insegna di straordinarie performance artistiche di rilievo internazionale per celebrare il grande scienziato che ha riscritto la storia delle telecomunicazioni.

Bologna, 17 luglio 2024 – Nell’ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo “MARCONI.Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”.

Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures – tra gli sponsor dell’evento – e previsto nell’ambito del festival “Sotto le stelle del cinema”, promosso dalla Cineteca di Bologna, “MARCONI.Alive” combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d’eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder.

“Sono orgogliosa – ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni – di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l’arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo – ha aggiunto infine – è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma”.

“MARCONI.Alive” è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l’umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la “tessitrice di connessioni”, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

“MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un’occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua ‘on the radio’ cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui ‘wireless’ diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: ‘le mie invenzioni sono per salvare l’umanità, non per distruggerla’”, afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini – daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

“È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l’organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, ‘MARCONI.Alive’, proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. ‘MARCONI Alive’ si inserisce nell’ambito del festival ‘Sotto le stelle del cinema’ promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo”, dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà.

Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv “Marconi. L’uomo che ha connesso il mondo”, una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini.

L’evento è aperto al pubblico e gratuito. Il programma completo e in continuo aggiornamento delle celebrazioni è consultabile sul sito www.marconi150.it e www.fondazioneguglielmomarconi.it

17 luglio 2024

<https://cinecittanews.it/marconi-alive-rendere-visibile-invisibile-bologna/>

“MARCONI. Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”, a Bologna lo spettacolo multimediale immersivo

In programma sabato 20 luglio l'omaggio al genio di Guglielmo Marconi tra scienza, musica, danza e arti, presentato dal Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150, Cinecittà e Archivio Luce



Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di **Guglielmo Marconi**, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il **Ministero della Cultura**, il **Comitato Marconi 150**, **Cinecittà** ed **Archivio Luce** presentano lo spettacolo multimediale immersivo “**MARCONI.Alive. Rendere Visibile l’Invisibile**”. Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale **One More Pictures** - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito del festival “**Sotto le stelle del cinema**”, promosso dalla **Cineteca di Bologna**, “**MARCONI.Alive**” combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping. Uno spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da **Luca Tommassini** alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale **Giorgio Moroder**.

“Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario **Lucia Borgonzoni** - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma.”

“È con grande orgoglio che **Cinecittà** celebra **Guglielmo Marconi**, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, **'MARCONI.Alive'**, proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. **'MARCONI.Alive'** si inserisce nell'ambito del festival **'Sotto le stelle del cinema'** promosso dalla **Cineteca di Bologna** che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo”, dichiara **Chiara Sbarigia**, Presidente di **Cinecittà**.

“**MARCONI.Alive**” è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di **Guglielmo Marconi** attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, **Aether**, la “tessitrice di connessioni”, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

“**MARCONI.Alive** è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di **Guglielmo Marconi**, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a **One More Pictures** e a protagonisti della scena internazionale quali **Luca Tommassini** e **Giorgio Moroder**, intramontabile la sua *'On the Radio'* cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con **MARCONI.Alive** quel linguaggio di pace caro a **Guglielmo Marconi**: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla'”, afferma **Giulia Fortunato**, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer - sotto la direzione artistica di **Luca Tommassini** - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di

videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

Al termine dello spettacolo, alle ore 22:30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie TV **"Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo"**, una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di **Lucio Pellegrini**. (A.C.)

MINISTERO DELLA CULTURA
MiC

COMITATO NAZIONALE MARCONI 150

CINECITTÀ LUCE ARCHIVIO
presentano

MARCONI.ALIVE

Sabato 20 Luglio ore 21:45
Bologna, Piazza Maggiore

Uno spettacolo multimediale immersivo.
Ideazione di **One More Pictures**.

Live performance.
Direzione artistica di **Luca Tommassini**.

Con la partecipazione straordinaria di **Giorgio Moroder**.

IN COLLABORAZIONE CON
Ministero della Cultura
Poste Italiane
Terna
ANCANTIERI
LEONARDO
enel
RAI
RAI Fiction
Stand by Me
Quadrilatero Nazionale
Ristorante del Corfù
Associazione Leonardo
ONEMORE

A seguire **Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo**
Episodi 1-2 (Ita/2024) di L. Pellegrini (90').
Una produzione Rai Fiction e Stand by Me*.

ingresso libero
www.marconi150.it

*crediti non contrattuali

<https://cinecittanews.it/marconi-alive-uno-spettacolo-multimediale-tra-arte-e-tecnologia/>



‘MARCONI. Alive’. Uno spettacolo multimediale, tra arte e tecnologia

Intervista a Chiara Sbarigia, Lucia Borgonzoni, Giulia Fortunato e Luca Tommassini

21 LUGLIO 2024 ————— MARCONI 150



È stata Piazza Maggiore a Bologna a fare da sfondo a “MARCONI. Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”. Uno spettacolo, promosso dal Ministero della Cultura, dal Comitato Marconi 150, Cinecittà e Archivio Luce, con il progetto ideato da One More Pictures, che si inserisce nell’ambito delle iniziative per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita del Nobel per la fisica in cui si alternano diversi linguaggi performativi, dal cinema alla danza passando per il videomapping.

<https://www.cinemaitaliano.info/news/80401/marconialive-un-evento-a-bologna-con-fiction.html>

MARCONI.Alive - Un evento a Bologna (con fiction)



Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo "MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile".

Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures - tra gli sponsor dell'evento - e previsto nell'ambito

del festival "Sotto le stelle del cinema", promosso dalla Cineteca di Bologna, "MARCONI.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder.

"Sono orgogliosa - ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo - ha aggiunto infine - è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma".

"MARCONI.Alive" è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la "tessitrice di connessioni", che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

"MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla', afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini - daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

"È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà.

Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie tv **"Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo"**, una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini.

SpettacoloMania.it

19 luglio 2024

<https://www.spettacolomania.it/marconi-alive-lo-spettacolo-immersivo-by-luca-tommassini-con-giorgio-moroder/>

MARCONI.Alive: lo spettacolo immersivo by Luca Tommassini con Giorgio Moroder



Si intitola **MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile** lo spettacolo multimediale immersivo che si terrà domani sera, **sabato 20 luglio, in Piazza Maggiore a Bologna**, con straordinarie live performance dirette da **Luca Tommassini** e un ospite d'eccezione: il produttore e musicista di rilievo internazionale **Giorgio Moroder**. Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale **One More Pictures**, tra gli sponsor dell'evento, e previsto nell'ambito del festival **Sotto le stelle del cinema** promosso dalla **Cineteca di Bologna**, **MARCONI.Alive** combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping, e rientra nelle iniziative promosse dal **Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi**.

Presentato dal Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà e Archivio Luce, lo show, aperto al pubblico e gratuito, intende dunque celebrare il grande scienziato che ha riscritto la storia delle telecomunicazioni, all'insegna di straordinarie performance artistiche di rilievo internazionale. **MARCONI.Alive** è difatti un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso cinque composizioni sceniche, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, Aether, la *tessitrice di connessioni*, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.



Grazie alla magia del cinema, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei, i performer, sotto la direzione artistica di Luca Tommassini, daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, fasci di luce e raggi laser dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un suggestivo spettacolo di videomapping trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

*"MARCONI.ALIVE è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica - afferma **Giulia Fortunato**, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150 - Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.ALIVE quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla'".*



*"È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita - chiude **Chiara Sbarigia**, Presidente di Cinecittà - Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.ALIVE', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI ALIVE' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo".*

*"Sono orgogliosa - dichiara il Sottosegretario **Lucia Borgonzoni** - di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma".*

Al termine di **MARCONI.ALIVE**, è prevista la proiezione dei primi due episodi della serie TV **Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo**, una produzione **Rai Fiction e Stand by Me** per la regia di **Lucio Pellegrini**, protagonista **Stefano Accorsi**, andata in onda il 20 e 21 maggio scorsi su Rai 1. Il programma completo e in continuo aggiornamento delle celebrazioni è consultabile sul sito www.marconi150.it e www.fondazioneguglielmomaroni.it

19 luglio 2024

<https://www.ilsussidiario.net/news/marconi-alive-rendere-visibile-linvisibile-a-bologna-lo-spettacolo-multimediale-sul-padre-della-radio/2733305/>

'MARCONI, Alive – Rendere Visibile l'Invisibile'/ A Bologna lo spettacolo multimediale sul padre della radio

A Bologna domani si terrà l'evento 'MARCONI, Alive - Rendere Visibile l'Invisibile': un grande spettacolo di oltre due ore per scoprire la figura del geniale inventore della radio

Lorenzo Drigo – 19 Luglio 2024



Nella giornata di domani – sabato 20 luglio 2024 – presso la spettacolare e centralissima Piazza Maggiore di Bologna si terrà l'evento '**MARCONI, Alive – Rendere Visibile l'Invisibile**' dedicato (come lascia tranquillamente intuire il nome) alla figura di Guglielmo Marconi, considerato il 'padre' della radio e tra i primissimi ad intuire l'importanza delle onde radio per **collegare punti anche distantissimi nel mondo**. L'evento 'MARCONI, Alive' si inserisce nella più ampia cornice di senso delle numerose iniziative promosse dal **Comitato Nazionale** istituito proprio per celebrare il 150esimo anniversario della nascita del geniale inventore italiano, e vanta anche la collaborazione del **Ministero della Cultura**, di **Cinecittà** e dell'**Archivio Luce**; senza dimenticare il supporto di **One More Pictures** e della **Cineteca bolognese**.

L'evento 'MARCONI, Alive' punta ad essere una sorta di viaggio tra arte e tecnologia durante il quale tutti i curiosi potranno avventurarsi alla **scoperta dell'inventore della radio** viaggiando a loro volta tra cinque differenti composizioni sceniche: le due aree principali vedranno – da un lato – un'enorme live performance messa in scena da **Luca Tommassini** (famosa e storica firma di moltissime coreografie televisive, tra X-Factor e Sanremo) sulle musiche di **Giorgio Moroder**; e dall'altro lato la proiezione di filmati originali dell'era marconiana. Infine – a completare il lungo viaggio di 'MARCONI, Alive' ci sarà anche uno **spettacolo di luci e laser** che si staglieranno nei cieli di Bologna per dar (figurativamente) vita alle onde radio scoperte e sfruttate dal nostro Marconi.

Ma non è ancora finita qui, perché a raccontare il viaggio e il personaggio di Guglielmo Marconi ci sarà la poetica voce narrante di Aether – nei panni della 'tessitrice di connessioni' – e chiuderanno le danze (precisamente alle ore 22:30) i **primi due episodi della serie tv 'Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo'** diretta da Lucio Pellegrini per Rai Fiction. L'appuntamento con 'MARCONI, Alive' – lo ripetiamo che non fa mai male – sarà **sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45**, in Piazza Maggiore a Bologna; mentre a chi si chiedesse il prezzo di ingresso rispondiamo (e qui viene il bello!) che l'evento sarà **completamente gratuito**.

Lucia Borgonzoni: "MARCONI, Alive' è un'occasione per scoprire l'uomo e l'imprenditore dietro alle invenzioni"

Presentando 'MARCONI, Alive' il sottosegretario del Ministero della Cultura **Lucia Borgonzoni** ha sottolineato che si tratta di un evento *"pensato per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di **Guglielmo Marconi**"* soffermandosi non solo sulle *"sue invenzioni"* ma anche – e forse soprattutto – *"sul suo profilo di uomo e di imprenditore"*; il tutto tramite *"uno dei progetti più spettacolari finora realizzati"*. Risponde a Borgonzoni **Giulia Fortunato** (presidentessa del Comitato Marconi.150) che precisa descrive *"MARCONI, Alive [come] un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza"* per scoprire la *"caleidoscopica figura"* del *"Signore del Wireless e Padre della Radio"*.

"Un fil rouge – continua Fortunato – che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili" alle porte di Bologna, "alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee"; e chiude il suo intervento citando *"quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla"*. Dal conto suo – infine – **Chiara Sbarigia** (Presidente di Cinecittà) parla di 'MARCONI, Alive' come di un *"grande spettacolo multidisciplinare dal vivo (...) nel cuore della città natale del celebre inventore"* fatto di *"ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato"*.

20 luglio 2024

<https://arteventinews.it/2024/07/20/oggi-a-bologna-in-piazza-maggiore-marconi-alive-rendere-visibile-linvisibile/>



Oggi a Bologna, in Piazza Maggiore: "MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile":

Publicato da  Arteventi news il 20 Luglio 2024

Categorie ▾
Tags ▾



– Nell’ambito delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo “MARCONI.Alive. Rendere Visibile l’Invisibile”.

Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale One More Pictures – tra gli sponsor dell’evento – e previsto nell’ambito del festival “Sotto le stelle del cinema”, promosso dalla Cineteca di Bologna, “MARCONI.Alive” combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini alla presenza di un ospite d’eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale Giorgio Moroder.

“Sono orgogliosa – ha affermato il Sottosegretario Lucia Borgonzoni – di poter presentare questa iniziativa, fortemente voluta dal Ministero della Cultura e pensata per accompagnare un pubblico quanto più ampio possibile alla scoperta di Guglielmo Marconi. A condurre gli spettatori verso la conoscenza non solo delle sue invenzioni ma anche



credits_Archivio Fondazione Guglielmo Marconi

del suo profilo di uomo e di imprenditore sarà l'arte nelle più diverse espressioni. Un racconto mai visto prima per uno dei progetti più spettacolari finora realizzati sulla figura del Premio Nobel per la Fisica. E tutto questo nella sua Bologna. Ma non finisce qui. Lo spettacolo – ha aggiunto infine – è solo un tassello della serie di iniziative promosse per celebrare Marconi nel 150° anniversario dalla sua nascita. Tra le prossime tappe anche la mostra a lui dedicata che aprirà a Roma”.

“MARCONI.Live” è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso **cinque composizioni sceniche**, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, **Aether, la “tessitrice di connessioni”**, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

“MARCONI.Live è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Live quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla'”, afferma Giulia Fortunato, Presidente della Fondazione e

del Comitato Nazionale Marconi.150.

Grazie alla **magia del cinema**, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. **Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei**, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini – daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, **fasci di luce e raggi laser** dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre un **suggestivo spettacolo di videomapping** trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

“È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo”, dichiara Chiara Sbarigia, Presidente di Cinecittà.

Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista la **proiezione dei primi due episodi della serie tv “Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo”**, una produzione Rai Fiction e Stand by Me per la regia di Lucio Pellegrini.

L'evento è aperto al pubblico e gratuito.

Il programma completo e in continuo aggiornamento delle celebrazioni è consultabile sul sito www.marconi150.it e www.fondazioneguglielmomarconi.it



20 luglio 2024

<https://www.ciakmagazine.it/news/marconi-alive-a-bologna-lo-spettacolo-multimediale-gratuito/>

Marconi.Alive, a Bologna lo spettacolo multimediale gratuito

Stasera in Piazza Grande le cinque composizioni dedicate a Guglielmo Marconi



Nell'ambito delle iniziative promosse dal **Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Guglielmo Marconi**, sabato 20 luglio 2024 alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il **Ministero della Cultura**, il **Comitato Marconi 150.**, **Cinecittà ed Archivio Luce** presentano lo spettacolo multimediale immersivo **"MARCONI.Alive. Rendere Visibile l'Invisibile"**.

Ideato dalla società di produzione audiovisiva e agenzia transmediale **One More Pictures** – tra gli sponsor dell'evento – e previsto nell'ambito del festival **"Sotto le stelle del cinema"**, promosso dalla **Cineteca di Bologna**, "MARCONI.Alive" combina diversi linguaggi performativi: cinema, teatro, danza, movimenti acrobatici aerei, light e laser show, videomapping.

Un grande spettacolo, ad ingresso libero, in cui il pubblico potrà ammirare le **straordinarie live performance dirette da Luca Tommassini** alla presenza di un ospite d'eccezione, il produttore e musicista di rilievo internazionale **Giorgio Moroder**.

"MARCONI.Alive" è un viaggio al confine fra arte e tecnologia alla scoperta del genio e delle invenzioni di Guglielmo Marconi attraverso **cinque composizioni sceniche**, ognuna dedicata ad una nuova sfumatura di Marconi: il genio, l'umanista, il sogno di un mondo connesso. A guidare il pubblico in questa narrazione, **Aether, la "tessitrice di connessioni"**, che con voce poetica rivelerà gli aspetti nascosti di Marconi, le sue intenzioni e la sua umanità.

*"MARCONI.Alive è un inedito racconto che coniuga arti, tecnologia e conoscenza; un'occasione unica per avvicinare il largo pubblico alla caleidoscopica figura di Guglielmo Marconi, alla sua eredità culturale e tecnologica. Il Signore del Wireless, il Padre della Radio viene celebrato, contaminando linguaggi audiovisivi e performativi grazie a One More Pictures e a protagonisti della scena internazionale quali Luca Tommassini e Giorgio Moroder, intramontabile la sua 'on the radio' cantata da Donna Summer. Un fil rouge che inanella perle di conoscenza: dalla prima trasmissione senza fili in quel mite settembre del 1895 a Villa Griffone alle porte di Bologna, alla tecnologia al servizio delle arti contemporanee in cui 'wireless' diviene concetto e parola chiave delle industrie creative di oggi per superare barriere, frontiere e confini connettendo popoli e culture. Celebriamo oggi con MARCONI.Alive quel linguaggio di pace caro a Guglielmo Marconi: 'le mie invenzioni sono per salvare l'umanità, non per distruggerla'", afferma **Giulia Fortunato**, Presidente della Fondazione e del Comitato Nazionale Marconi.150.*



Grazie alla **magia del cinema**, immagini mozzafiato ci trasporteranno nel passato, quando Marconi sperimentava onde radio e telegrafia senza fili, rivivendo la sua passione e la sua sete di conoscenza. **Tramite la danza e movimenti acrobatici aerei**, i performer – sotto la direzione artistica di Luca Tommassini – daranno vita ad onde invisibili di energia. E ancora, **fasci di luce e raggi laser** dipingeranno il cielo notturno, rivelando il tessuto invisibile delle onde radio mentre **un suggestivo spettacolo di videomapping** trasformerà le facciate dei palazzi in schermi giganti osservando Marconi attraverso gli occhi di chi lo ha conosciuto.

"È con grande orgoglio che Cinecittà celebra Guglielmo Marconi, pioniere del wireless, padre della radio e della comunicazione senza confini nonché illuminato imprenditore, in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Un incarico, assegnatoci dal Ministero della Cultura, che stiamo conducendo con passione ed impegno attraverso l'organizzazione di un grande spettacolo multidisciplinare dal vivo, 'MARCONI.Alive', proprio nel cuore della città natale del celebre inventore. Ospiti illustri, un cast di performer di rilievo internazionale, giochi di luce ed immagini mozzafiato sono i punti di forza di questo evento immersivo che saprà regalare al pubblico grandi emozioni. 'MARCONI Alive' si inserisce nell'ambito del festival 'Sotto le stelle del cinema' promosso dalla Cineteca di Bologna che desidero ringraziare per la preziosa collaborazione in questo importante appuntamento celebrativo", dichiara **Chiara Sbarigia**, Presidente di Cinecittà.

Al termine dello spettacolo, alle ore 22.30, è prevista **la proiezione dei primi due episodi della serie tv "Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo"**, una produzione **Rai Fiction e Stand by Me** per la regia di **Lucio Pellegrini**.

L'evento è aperto al pubblico e gratuito.

Il programma completo e in continuo aggiornamento delle celebrazioni è consultabile sul sito www.marconi150.it e www.fondazioneguglielmomarconi.it

MINISTERO DELLA CULTURA
MiC

COMITATO NAZIONALE MARCONI 150

CINECITTÀ LUCE ARCHIVIO
presentano

MARCONI.ALIVE

Sabato 20 Luglio ore 21:45
Bologna, Piazza Maggiore

Uno spettacolo multimediale immersivo.
Ideazione di **One More Pictures**.

Live performance.
Direzione artistica di **Luca Tommassini**.

Con la partecipazione straordinaria di **Giorgio Moroder**.

IN COLLABORAZIONE CON
Ministero della Cultura MiC Comitato Nazionale Marconi 150

ALCO SPONSOR
CINECITTÀ enel

NEGLI PARTNER
QW Quoridiano Nazionale | Risto del Carino

SPONSOR
Posteitaliano | Tema | FINCATTIERI | LEONARDO | Fondazione Lombardi | ONEMORE

A seguire **Marconi. L'uomo che ha connesso il mondo**
Episodi 1-2 (Ita/2024) di L. Pellegrini (90').
Una produzione Rai Fiction e Stand by Me*.

Rai Fiction Stand by me

ingresso libero
www.marconi150.it

*crediti non contrattuali

20 luglio 2024

<https://www.informazione.it/a/782D308A-442D-4560-9D47-78AE5D82E449/Bologna-Marconi-arriva-in-piazza-Maggiore-il-grande-show-dedicato-al-genio>

Bologna, Marconi arriva in piazza Maggiore: il grande show dedicato al genio



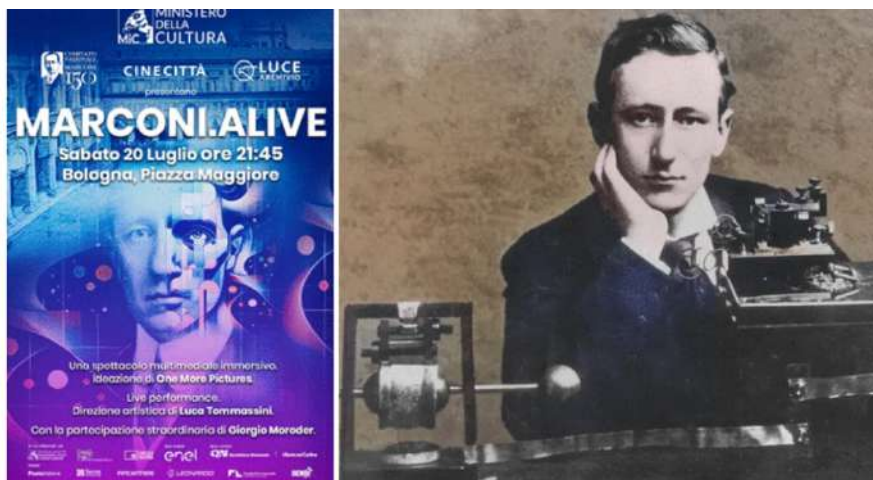
– Proprio il 20 luglio, 87 anni fa, moriva, eppure oggi Guglielmo Marconi è così 'alive'! Perché la sua figura è più che mai cult e ispirante, corre sui fili della nostra contemporaneità che ce lo ricorda ogni giorno di questa vita digitale. E quindi "MARCONI. Alive. Rendere Visibile l'Invisibile", lo spettacolo multimediale immersivo tra scienza, musica, danza e arti che rende omaggio questa sera al genio del grande scienziato e inventore bolognese, sul palco di piazza Maggiore nell'ambito di "Sotto le stelle del cinema" (inizio alle 21,45), offre una doppia interpretazione di questa parola 'alive'. *(il Resto del Carlino)*

Ne parlano anche altre testate

"Rendere visibile l'invisibile", scandisce Lucia Borgonzoni, sottosegretario alla Cultura. Una premessa ambiziosa, ma articolata al massimo sfidando i confini dell'arte e della tecnologia: cinema, teatro, danza, acrobazie aeree, light e laser show, videomapping e non solo. *(QUOTIDIANO NAZIONALE)*

Alive. Rendere visibile l'invisibile. *(la Repubblica)*

alle ore 21:45, a Bologna, presso Piazza Maggiore, il Ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150., Cinecittà ed Archivio Luce presentano lo spettacolo multimediale immersivo "MARCONI". *(Liberoquotidiano.it)*



Una figura eccezionale, un genio, l'italiano più famoso del suo tempo, che tutto il mondo ci invidia". Presidente Fortunato, ma chi era Marconi, se dovesse spiegarlo ai lettori? "Il primo startupper della storia: parliamo di un ragazzo che persegue il proprio sogno, quello di riuscire a trasmettere un messaggio senza fili, nell'etere. *(il Resto del Carlino)*

Questa sera Piazza Maggiore ospiterà Marconi.Alive Rendere Visibile l'invisibile, uno show inserito nelle iniziative del Comitato per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Marconi. Un appuntamento a ingresso gratuito presentato dal ministero della Cultura, il Comitato Marconi 150, Cinecittà e Archivio Luce (ore 21.45). *(Corriere della Sera)*

TV



21 luglio 2024

https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/tg5/edizione-ore-1300-del-21-luglio_F312970801081001





Emilia Romagna

20 luglio 2024

<https://www.rainews.it/tgr/emiliaromagna/notiziari/video/2024/07/TGR-Emilia-Romagna-del-20072024-ore-1930-eea2e049-d575-44fa-930d-3740201b5695.html>





Emilia Romagna

21 luglio 2024

<https://www.rainews.it/tgr/emiliaromagna/notiziari/video/2024/07/TGR-Emilia-Romagna-del-21072024-ore-1400-e4a78210-6ea0-4209-8516-27503971821a.html>





21 luglio 2024

<https://e-tv.it/2024/07/21/piazza-maggiore-gremita-per-lo-spettacolo-dedicato-a-marconi/>

Piazza Maggiore: l'omaggio "tardivo" al genio di Marconi



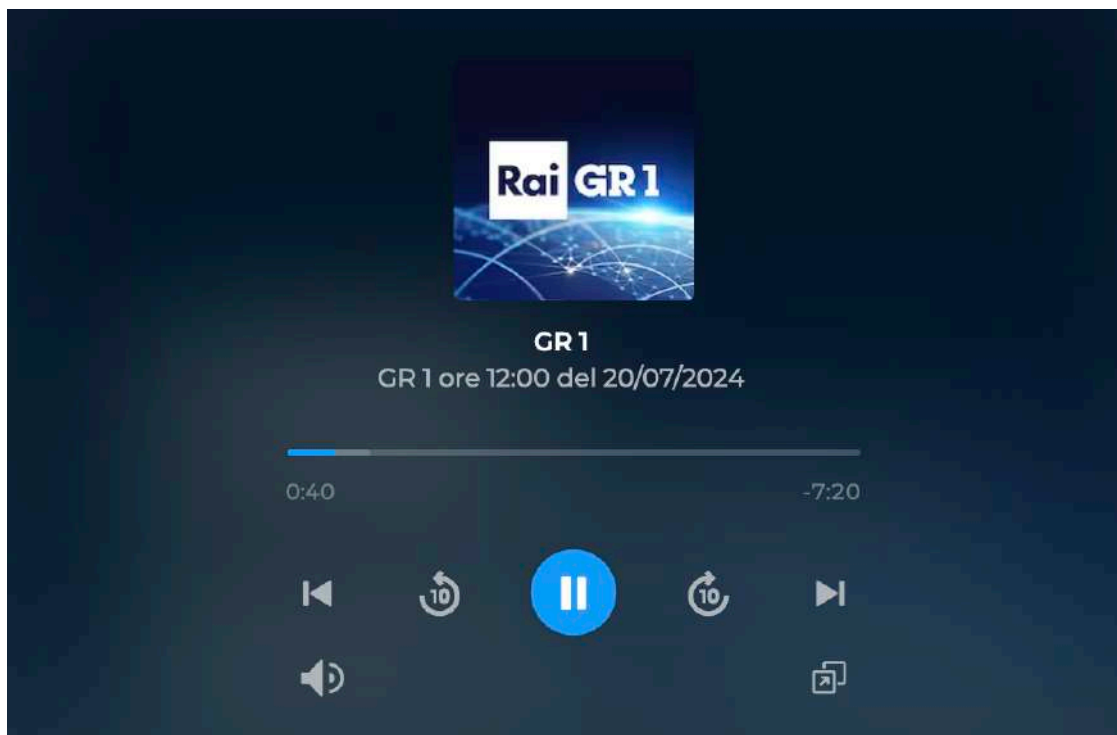
E' una delle iniziative per rendere omaggio a Guglielmo Marconi a 150 anni dalla nascita promosse dal Ministero della Cultura, dal comitato Marconi 150, da Cinecittà e Archivio Luce. Presente anche il sottosegretario alla Cultura Lucia Borgonzoni che ha detto: "Bologna l'ha valorizzato troppo poco in passato".

RADIO



20 luglio 2024

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/07/GR-1-ore-1200-del-20072024-ea63d0fe-1ed0-4bd1-a53a-446fb95c4fb6.html>





20 luglio 2024

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/07/GR-2-ore-1230-del-20072024-5445e286-9275-44c1-aeb6-75c56ed5f73e.html>

A screenshot of an audio player interface. At the top, there is a thumbnail image of the "Rai GR 2" logo. Below the thumbnail, the text "GR 2" is displayed in white, followed by "GR 2 ore 12:30 del 20/07/2024" in a smaller font. A progress bar is shown with a blue line indicating the current position at 1:20 out of a total duration of 4:57. The bottom control bar includes a play/pause button (currently showing a blue play icon), a previous button, a next button, a volume icon, and a full-screen icon.



20 luglio 2024

<https://www.raiplaysound.it/audio/2024/07/GR-3-ore-1345-del-20072024-ec86e4eb-b792-414f-884d-fd7ad53b2fc9.html>

